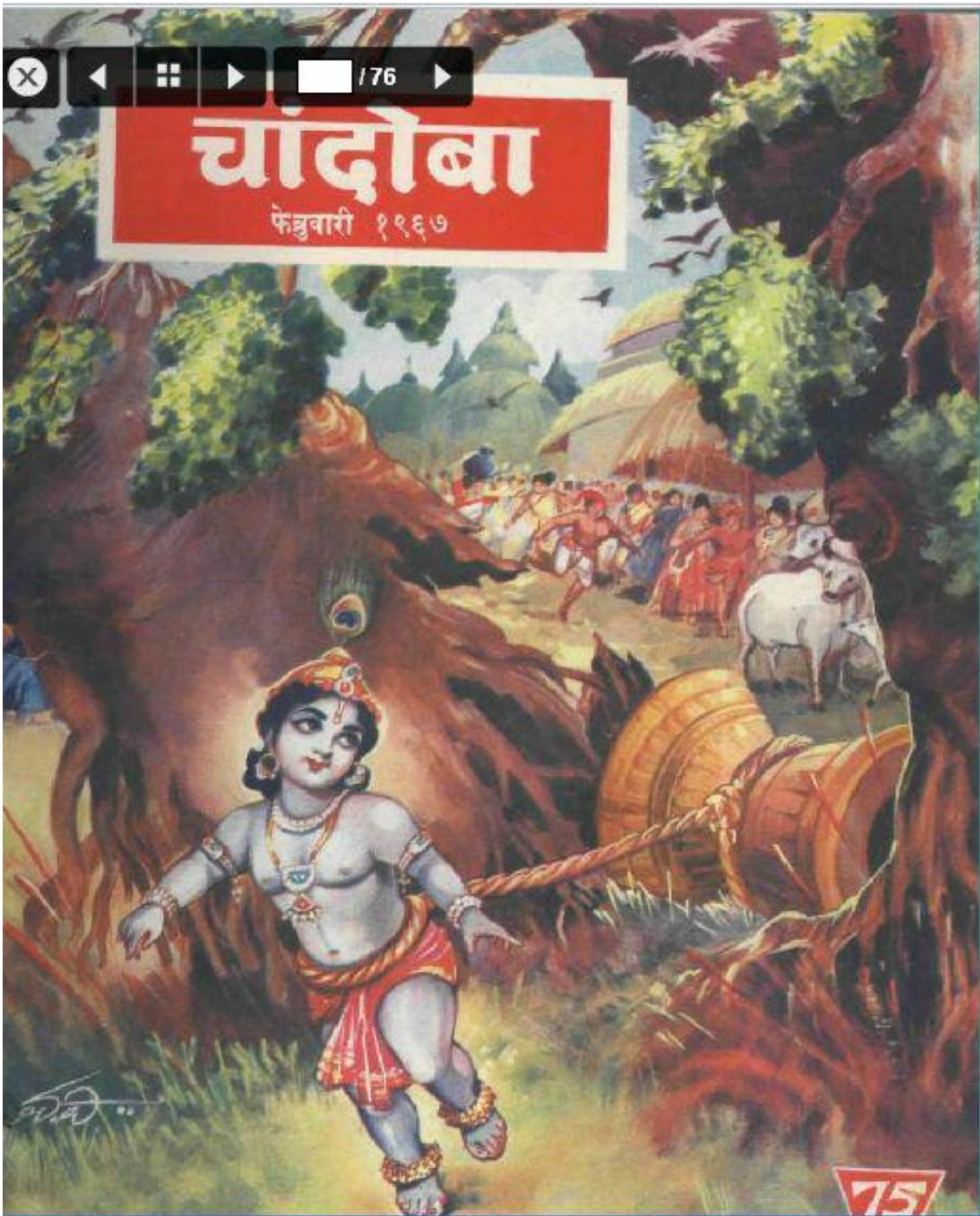


चांदोबा

फेब्रुवारी १९६७





भारताचा इतिहास



बाळाजी बाजीराव यांच्या कारकीर्दीत देखील मराठ्यांचे राज्य विस्ताराचे काम चालू राहिले. १७५७ च्या मार्च महिन्यांत श्रीरंगपट्टण येथे मराठ्यांच्या फौजा दाखल झाल्या व कृष्णा नदीच्या दक्षिणेकडच्या राज्यांना मराठ्यांना कर द्यावा लागला.

अर्काटच्या नवाबाने दोन लाख रुपयांचा न दिलेला चौथ दिवस व त्याने उरलेला अडीच लाख रुपयांचा चौथ पण देण्याचे वचन दिले.

मराठ्यांनी विजापूर व म्हैसूर राज्यांवर देखील स्वाभ्या केल्या. महाराष्ट्राच्या स्वारीला म्हैसूरचा शूर सेनापति हैदर याने, फ्रेंच सरदार बुसीने व हैदराबादच्या निजामाने तोंड दिले, परंतु पेशव्यांचे बंधु सदाशिवराव यांनी १७६० साली उदगीर-

जवळ झालेल्या युद्धांत निजामाचा पूर्ण पराभव केला. बुसीच्या ताल्लुमेंत शिक्षण घेऊन निजामाच्या फौजेत काम करणारा व तोफेच्या कामांत हुशार असा इब्राहिमखान हा मराठ्यांच्या फौजेत नोकरीला लागला. त्याला पाश्चात्य पद्धतीच्या युद्धतंत्राची चांगली माहिती होती.

या युद्धांत पराभव झाल्यामुळे संधी करते वेळी निजामाला नाइलाजाने पुरे विजापूरचे राज्य, औरंगाबादचा बराचसा भाग, बीदरचा काही भाग व दौलताबादचा किला मराठ्यांना द्यावा लागला. अशा तऱ्हेने मोगल साम्राज्याचा एक फार मोठा भाग मराठ्यांना मिळाला.

उत्तरेकडेपण मराठ्यांना याहून मोठी विजयप्राप्ती झाली. १७५६च्या अखेरीस मरहटारराव होळकर व त्यानंतर रघुनाथराव

यांना काही आठवड्यांच्या अंतराने उत्तरेकडे पाठविण्यांत आले.

रघुनाथरावाला काही कारणास्तव चार महिने राजपुतान्यांत रहावे लागले. म्हणून त्याने सखारामबापू यांच्या नायकत्वाखाली २० हजारांची फौज दोआब प्रांताच्या मोहिमेवर पाठविली.

सखाराम बापूने जाट लोकांना चातुर्याने आपल्याकडे बळवून घेतले आणि १७५७ मध्ये खुद्द दिल्लीवर चालून गेला आणि दिल्लीत अब्दालीने नेमलेल्या नजीबुद्दौला याला काही अटींवर संधी करून व्यायला लावले.

१७५८ च्या मार्च महिन्यांत सरहिंद व एप्रिलमध्ये लाहोर मराठ्यांच्या हातीं आले. मराठ्यांनी पंजाब प्रांतांत अदीन बेग नांवाच्या एका व्यक्तीला आपला राजकीय प्रतिनिधि म्हणून नेमले.

हा प्रांत जिंकण्यासाठी पुरेशी तयारी न केल्यामुळे रघुनाथरावाला हा तथाकथित 'मोठा विजय' मिळविण्यासाठी राजकीय व आर्थिक दोन्ही दृष्ट्या बरीच किंमत द्यावी लागली. अब्दालीशी आणखी एक युद्ध करणे पण अपरिहार्य झाले.



१३ अक्टोबर १७५८ या रोजी अदीन बेग याच्या मृत्यूनंतर पंजाबांत अराजकता पसरली. बंडखोरांना ताळ्यावर आणून राज्यांत पुन्हा सुव्यवस्था स्थापन करण्यासाठी पेशव्यांनी १७५९ साली दत्ताजी शिंदे यांना बरोबर एक मोठे सैन्य देऊन पाठविले.

परंतु इतक्यांत दुराणीच्या सैन्याने पंजाबावर स्वारी केली. १७५९ च्या नोव्हेंबर महिन्यांत सर्व पंजाब प्रांत त्रिकून अहमदशाह अब्दालीने दिल्लीवर स्वारी केली. त्यावेळी मराठ्यांच्या मदतीला कोणीच आले नाही. म्हणून त्यांचा पराभव झाला.



Fullscreen



127



14 / 76

रोहिले व अवधचे नवाब अब्दालीला सामील झाले व रजपूतांनी तटस्थ धोरण ठेवले. शिवांनी देखील मदत केली नाही. याला कारण, बाळाजी बाजीराव यांनी दोन बाबतींत आपल्या वडिलांचे बदललेले धोरण. त्याने पाश्चात्य युद्धतंत्र अमलांत आणून आपल्या सैन्यांत धंदेवाईक सैनिकांना भरती करून घेतले. यामुळे सैन्यांतले ऐक्य नाहीस झाले व शिस्तपण कमी झाली. त्याने 'हिंदू पदपादशाही' स्थापन करण्याचे धोरण सोडले. ते धोरण कायम राखले असते तर हिंदू राज्यांत ऐक्य होण्याची शक्यता होती. म्हणून त्याच्या सैनिकांनी हिंदू मुसलमान हा फरक न करता वाटेल त्या राज्यावर हल्ले करून प्रजेत खटमार सुरू केली. यामुळे मराठ्यांनी प्रजेला स्वतःविरुद्ध करून घेतले.



म्हणून दुराणीशी जेव्हा मराठ्यांच्या सैन्याला युद्ध करावे लागले तेव्हा त्यांच्या मदतीला कोणी आले नाही व उलट अनेक लोक दुराणीच्या बाजूला गेले.

१७५९ च्या शेवटी दत्ताजी शिंदेचा अब्दालीच्या हाती स्थानेश्वर येथे पराभव झाला. म्हणून तो दिल्लीकडे परतला. बाईत दिल्लीच्या उत्तरेला दहा मैलांवर बरारीघाट येथे ९ जानेवारी १७६० या रोजी अफगाणांनी त्याचा खून केला. दुराणीच्या घोडेस्वारांचा हल्ला मल्हारराव वगैरे कोणीच थांबवू शकला नाही. म्हणून विजामाची पाठ मऊ करणारे सदाशिवराव भाऊ यांना एका मोठ्या सैन्यासह पाठविण्यांत आले. पेशव्यांनी आपले सतरा वर्षे बयाचे चिरंजीव विश्वास-राव यांना नांवापुरता सेनापति नेमून त्यांच्याचरोबर उत्तरेकडे पाठविले.

नेहरू चरित्र

[३०]

ते मोठे चळवळीचे दिवस होते. पहावे तेथे मिरवणुकी, लाठीचार्ज, गोळीबार व हरताल चालू होते. विदेशी वस्त्रवहिकाराला पण जोर होता. पिकेटिंग चालू होतंच. जवाहरलालजींना जेव्हा हे कळले की त्यांच्या इद्धा माता व धाकटी बहीण पिकेटिंग करीत आहेत तेव्हा फार वाईट वाटले.

सर्वात जास्त कामाची जबाबदारी घेतली ती त्यांच्या पत्नी कमला नेहरू यांनी. त्यांनी आपल्या खालावलेल्या प्रकृतीची सुळीच फिकीर केली नाही.

२३ एप्रिल या रोजी एक फार महत्वाची घटना पेशावर येथे घडली. त्याचा परिणाम जवाहरलालजींच्या मनावर फार झाला. पश्चिमोत्तर सरहद्दीच्या प्रांतांत व इतर ठिकाणी तशाच घटना होऊ लागल्या होत्या. अहिंसेच्या तत्वाचे पालन करून पठाणांनी जे कौतुकाम्यद साहस दाखवून बंदुकांचा सामना केला त्याचा प्रभाव सर्व देशावर पडला.



आणखी एक महत्वाची घटना त्याच प्रांतांत घडली. गदवाली शिपायांनी तेथील जनतेवर गोळीबार करण्यास नकार दिला. कदाचित सैनिकांच्या मनांत निःशस्त्र जनतेच्या चळवळीशी सहानुभूति असावी. आपल्या अधिकाऱ्यांचा हुकूम मोडणे सैनिकांचा फार मोठा अपराध समजला जातो. याबद्दल दंडदेखील तितकाच मोठा असतो. म्हणून गुरखा सैनिकांनी दाखविलेले साहस वाखाणण्यासारखे होते.

त्या काळातली आणखी एक महत्वाची गोष्ट म्हणजे ब्रिथांनी चळवळीत भाग



Fullscreen



127



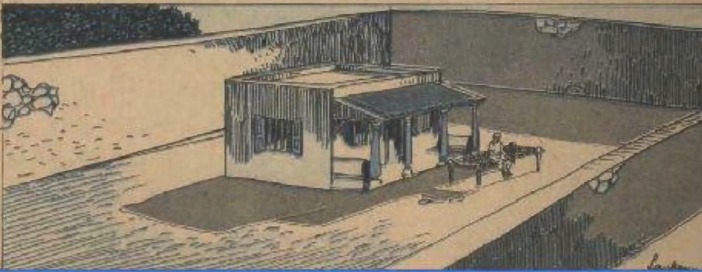
18 / 76

जाण्यासाठी ठरलेल्या तारखेपूर्वी एकच दिवस त्यांना अटक झाली व ते नैनीच्या तुरुंगात जवाहरलाल काँग्रेसच्यासमोर दप्त म्हणून उभे राहाले.

जवाहरलालजी या खेपेस सात वर्षांनंतर पुन्हा तुरुंगात आले होते. आपल्या त्या तुरुंगातल्या जीवनाची ते अगदी समरस होऊन गेले होते व बाहेरच्या जगाला विसरून गेले होते. या खेपेस त्यांना एकट्याला एका कोठडीत ठेवण्यात आले होते. हा त्यांना एक नवा अनुभव होता. त्यांना जेथे ठेवण्यात आले होते. ते सुमारे १०० फूट व्यासाचे एक आवार होते. त्याला पंधरा फूट उंचीची भिंत होती. त्यात चार घाणेरड्या कोठड्या होत्या. त्यांपैकी दोन नेहळना देण्यात आल्या होत्या. बाकी दोन रिकाम्या होत्या.

जवाहरलालजींना हा एकटेपणा फार जाणवला, असह्य वाटला. कारण त्यांना सर्व सामान्य प्रजेत वावरण्याची संवय होती. दोन तीन दिवस ते खूप झोपले. उष्मा वाढू लागला होता, म्हणून त्यांना बाहेर उघड्यावर झोपण्याची परवानगी देण्यात आली होती. ते खाटेची शिडी करून भिंतीवरून पकून जातील या भीतीने, जवाहरलालजी लिहितात की, त्यांच्या खाटेला सांखळी बांधून ठेवली होती.

जेथे जवाहरलालजींना ठेवण्यात आले होते, ती जागा क्र. कैद्यांसाठी राखून ठेवलेली खास जागा होती. तुरुंगात त्याला 'कुठ्याचे घर' असे टोपण नांव होते. नंतर तेथे राजकीय कैद्यांना ठेवू लागले. त्यांचा इतर कैद्यांशी कोणत्याही प्रकारचा संबंध राहात नसे.



पाताळ कोट

[८]

[उपसेनचा राजवाडा व खजिना बंडखोरांनी छुटला. नंतर ते राजाच्या शोधार्थ जंगलात गेले. धूमकने व सोमकने त्यांना समजावून शांत केले व परत राजधानीकडे पाठवून दिले. धूमकच्या कमरेला जो मंत्रदंड लांबत होता तो एकाएकी दोरी तोंडून आकाशात उडणार होता. त्याला धरण्यासाठी सोमकने उडी मारली. पुढे—]

घोड्यावरून उडी मारून सोमकने तो करावे हे मला सुचेना. खरोखरच काळ-मंत्रदंड पकडला. परंतु तेवढ्या वेळात शंबरचा मंत्रदंड खरोखरीच मंत्रबलेला आहे.” घोडा थोडा वाजूला सरकला. म्हणून सोमक सोमक मंत्रदंड धरून उठून उभा राहिला. खाली जमिनीवर आदळला. परंतु सोमकने तो त्याच्या मुठीतून निसटून जाण्यासाठी हातांतला मंत्रदंड मात्र सोडला नाही. नागिणीसारखा वर खाली होत होता. धूमक घोड्यावरून उडी मारून खाली अंगांत प्राणसंचार शास्त्रासारखा तो कांहीं आला व म्हणाला—“सोम, चपळपणा तरी पुढे पुढे लागला. पण तो काय म्हणत असावा तर असा. दोरी तुटली तेव्हा काय होता ते दोघांपैकी एकालाहि कळले नाही.

“लोकेस”



धूमक कांहीं वेळ लक्ष देऊन तें ऐकत होता. तरी त्याला कांहीं कळलें नाहीं. पण विचार करून सोमकला म्हणाला—“सोमू! मला असें वाटत आहे कीं कालशंकर या मंत्रदंडाला पुन्हां आपल्याकडे बोलावण्यासाठी कांहीं तरी मंत्र म्हणत असावा. म्हणूनच हा तिकडे जाण्याच्या प्रयत्नांत दिसतो आहे.”

“आपण याच्या पाठोपाठ गेलों तर त्या दुष्ट मांत्रिकाला पकडणें आपल्याला शक्य होईल.” सोमक धूमकच्या हातांत मंत्रदंड देत म्हणाला.

Fullscreen

127

+

×

◀

⌂

▶

20 / 76

“तें कसें शक्य होईल! आपल्याला त्याच्याबरोबर आकाशांत उडतां येईल का! आतां तो पूर्वेकडे उडूं लागला होता, होय कीं नाहीं!” धूमकनें विचारलें.

सोमकनें डोकें हलवून होकार दिला.

“या मंत्रदंडाचा महिमा आपण कोणाला कळू देतां कामा नये. राजकन्या कांतिसेनेला शोधून काढण्याची जबाबदारी आपण घेतली आहे नाहीं का? या मंत्रदंडाचा या कामीं छान उपयोग होईल.” धूमक म्हणाला. नंतर दोघे घोड्यावर वसून गंगाधर मंत्री होता तेथें गेले.

“बंडखोरांना रक्तपात क्षाल्याशिवाय राजधानीकडे परतवण्यांत यश मिळविल्याबद्दल आम्ही तुमचें अभिनंदन करतो. परंतु तुम्ही त्यांना जें वचन देऊन परतवले आहे, तें ऐकून आम्हांला आश्चर्य वाटलें. तुम्ही राजकुमारीला राक्षसाच्या हातांतून कसें काय सोडवून आणणार?” गंगाधरनें विचारलें.

“त्यासाठीं आम्ही प्रयत्न करणार आहों.

या प्रयत्नांत मरण आलें तरी तें आम्हांला कडूल आहे. कारण आम्ही आपल्या साथीदारांना तसेंच वचन दिलें आहे.”

धूमक म्हणाला.

“दोघांपैकीं तुंच सरदार दिसतो आहेस. जर तूं माझ्या मुलीला सोडवून घेऊन आलास तर मी तुला आपलें राज्य देईन, धूमक!” राजा उग्रसेन म्हणाला.

“अहो! एकतर तुमच्याजवळ राज्य नाहीं. दुसरें असलें तरी तुमचें हें दान स्वीकारायला मी तयार नाहीं.” धूमकनें रागानें उत्तर दिलें.

कदंब राजाचा खजिनदार डोळे वेढारून धूमक उभा होता तिकडे बळणार तेवढ्यांत गंगाधर त्याला म्हणाला—“यालाच म्हणतात सुंभ जळालें, पण पीळ नाहीं गेला.” नंतर आपल्या सैनिकांकडे वळून म्हणाला—“उग्रसेन महाराजांना व त्यांच्या अनुयायांना आपल्या राजधानींत नेऊन सुटका देण्याची व्यवस्था करा.”

राजा उग्रसेन, त्याचा मंत्री व खजिनदार कुंतलच्या सैनिकांबरोबर ओढ्यापलीकडे गेल्याबरोबर गंगाधर धूमकला म्हणाला—“मी तुम्हां दोघांना कुंतल देशाच्या सैनिकांचा गणवेश देतो. एवढेंच नव्हे तर तुम्हांला, तुम्ही कुंतल देशाच्या राजाच्या कामासाठीं जात आहां असें एक अधिकारपत्र पण लिहून देतो. त्या अधिकारपत्राच्या



मदतीनें तुम्हांला वाटेस त्या राजाजवळ मदत मागतां येईल.”

धूमकनें त्याबद्दल आभार मानले. सेनापतीनें आणून दिलेले गणवेश दोघांनीं घातले. मंत्र्याचा निरोप घेतेवेळीं धूमकनें त्याला विचारलें—

“प्रभो! आपले चिरंजीव शशिकांत यांच्याविषयीं काय करावें असें आपणांस वाटते? ते अजून जिवंत आहेत असेंच धरून चालायचें ना आपण?”

“यांत मला मुर्झीच शंका नाहीं. कालशंकरच शशिकांतला बरोबर घेऊन गेला

चांदोबा

चांदोबा



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

22 / 76

बोलणें झाले होते त्यावरून त्याला तसे वाटत होते. त्यांचे आपसांत वैर होते, म्हणून कालशंकर त्यांना मदत करील यांत धूमकला शंका नव्हती.

धूमक व सोमक डोंगराळ प्रदेशांतल्या वाटेनें कांहीं अंतर चालून गेल्यावर त्यांना एक दाट जंगल लागले. तेथे त्यांना एक ओढा दिसला. दोघांना खूप मूक लागली होती. ओढ्याच्या कांठीं बसून त्यांनीं बरोबर जे थोडे खायला होते ते खाऊन घेतले आणि पाणी पिऊन ओढ्याच्या काठच्या झाडाखाली कांहीं वेळ विश्रांती घेण्याचे योजले.

दोघांनीं आपले घोडे एका झाडाच्या बुंधाला बांधून ठेवले. नंतर दोघे ओढ्याच्या कांठीं वाकूवर चालू लागले. जात असतां दोघांना माणसांच्या पावलांची चिन्हे दिसली. त्यांपैकी एका विशिष्ट प्रकारच्या पावलांच्या खुणांवर धूमकची दृष्टि गडून होती. कारण त्या खुणा पावलांच्या नसून खडावांच्या होत्या.

धूमक चकित होऊन त्यांच्याकडे पहात होता. सामान्यपणे योगी किंवा साधूच खडावा चालतात. या दाट रानांत कोण

साधू आला असेल बरे! खात्रीनें कालशंकरच्या पावलांच्या बद्दल खुणा असणार. बाजूला ज्या पावलांच्या खुणा आहेत त्या शशिकांतच्या असू शकतील.

“सोमू, या खुणा कालशंकरच्या पावलांच्या आहेत, यांत मला तरी शंका नाही.” धूमक म्हणाला.

त्यावेळीं सोमक अन्यमनस्कपणे विचार करीत असलेला दिसला.

सोमक सशंकित मुद्रेनें म्हणाला—“धूमू! मला वाटते आपण चुकतों आहो. या वाटेनें यायला नको होते. राजकन्येला राक्षस उचलून घेऊन गेला होता. त्याचा शोध काढायचे सोहून आपण या कालशंकरच्या शोधार्थ व्यर्थ आलों आहो. चल परत त्यांतच शहाणपण आहे.”

धूमकनें त्याला कोणत्या उद्देश्यानें याच वाटेनें जाणे इष्ट आहे हे आपल्या मताप्रमाणे सांगितले. म्हणाला—“राक्षस कोठे आहे व कोणत्या वाटेनें गेला आहे, हे तरी माहीत आहे का आपल्याला? मंत्रदंडाच्या सहाय्यानें कालशंकरचा पत्ता लागेल व त्याच्या मदतीनें त्याच्या शत्रूचा, म्हणजे राक्षसाचा शोध काढणे आपल्याला शक्य होईल.”



“होय, ते बरोबर आहे!” सोमक म्हणाला. परंतु ती वाट त्याला दूरची व जास्त कठीण वाटली. धूमक ओढ्याचे पाणी प्याला व पाण्यांत उतरून पलीकडे गेला. गुढगामरच पाणी होते. ओढ्यापलीकडे देखील धूमकला पावलांच्या खुणा दिसल्या. त्यानें सोमकला ओढा पार करून यायला सांगितले.

सोमक जवळ आल्यावर त्याला धूमकनें पावलांच्या खुणा दाखविल्या. म्हणाला—“मांत्रिक या बाजूनें जाऊन जास्त वेळ झालेला नाही. जर खाणं खायला न थांबतां



चांदोबा





आपण असेच पुढे निघालो तर त्याची गांड पडणें तितकेंस कठीण नाहीं.”

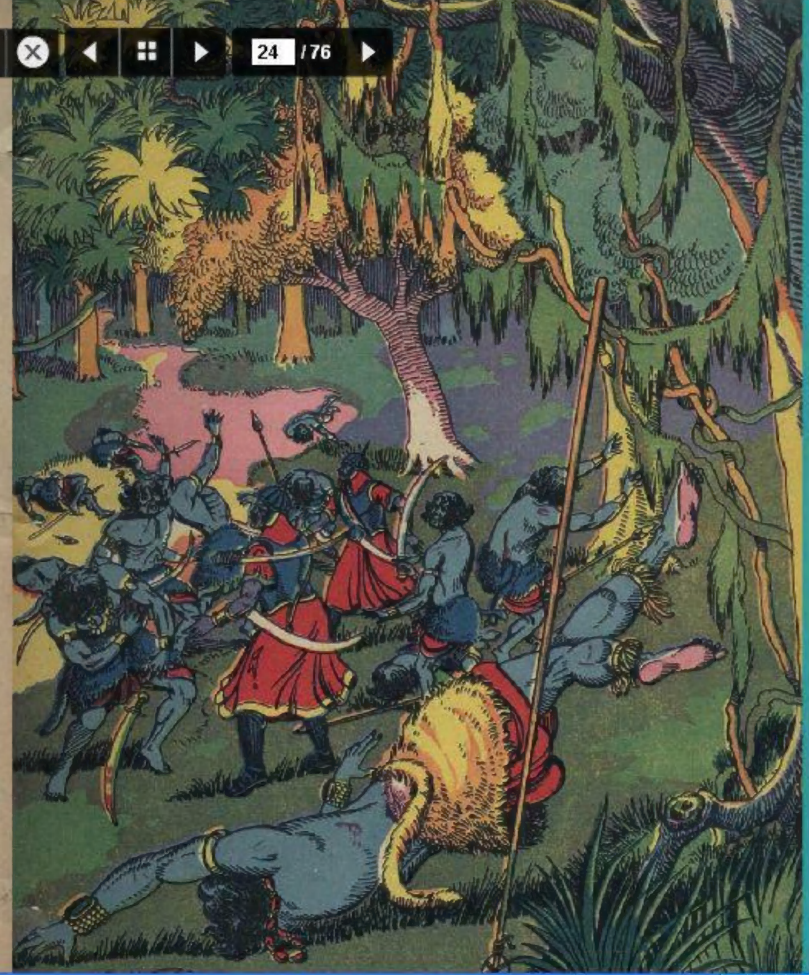
“तरमग चल, तसेंच करूं. घोडे घेऊन येतो. असें सांगून सोमकनें पाठ फिरविली असेल नसेल, त्याला झाडींतून कोणी तरी ताळी वाजविल्याचें ऐकूं आलें. धूमक व सोमक तलवारी उपसून त्या वाजूला गेले व झाडीत शिरून त्यांनीं पाहिलें, पण कोणी दिसलें नाहीं. चकित होऊन ते परत फिरले. तेव्हां दुसऱ्याच एका वाजूनें ताळी वाजविल्याचा व शिखा फुंकल्याचा आवाज ऐकूं आला. या खेपेस दोघे जास्त सावध होऊन

त्या वाजूला हळूहळू गेले, तेव्हां त्यांना त्यांच्या उजव्या वाजूच्या झाडावाडून ताळी वाजल्याचें ऐकूं आलें.

“सोमू, आपल्याला चारी वांजूनीं घेरून कोणी तरी पकडण्याच्या किंवा ठार करण्याच्या बेतांत आहेंस वाटतें. म्हणून आपण परत ओठ्याकडे जाणेंच हिताचें होईल.” धूमक म्हणाला. दोघे ताबडतोब वळले व ओठ्याकडे पळू लागले. तेव्हां चारी वाजूनीं शिखा व ताफ्या वाजूं लागल्या आणि झाडावरून उठ्या मारून पांच सदां रानटी लोकांनीं त्यांना घेरलें.

सोमक व धूमक दोघांना परस्परांकडे एकदां पाहून पुढें काय करावयाचें हें ठरवायला सुद्धां वेळ नव्हता. दोघे ‘जय काली माते’ चा जयघोष करीत त्या रानटी लोकांवर तुटून पडले. विजेसारखी तलवार फिरवून त्यांनीं त्यांना जसमी केलें. ते रानटी लोक त्यांना धरण्याचें सोडून झाडीकडे पळत जात असतां जमिनीवर पडले.

दोन तीन मिनटें गेली असतील. त्यांच्या अंगांत किती शक्ति असली व तलवार फिरविण्यांत ते किती पटाईत असले म्हणून



चांदोबा



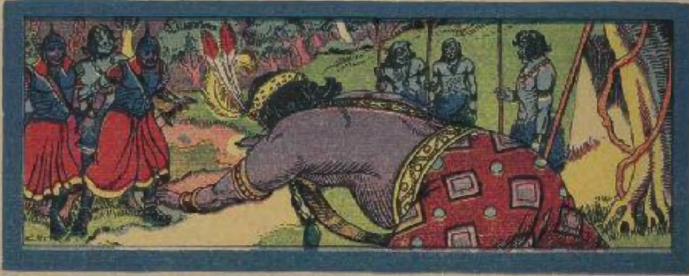


लांडग्यांच्या कळपासारखे रानटी लोक चारी वाजून त्यांच्यावर तुटून पडल्यावर त्यांच्या-समोर टिकाव धरणे त्यांना अशक्य झाले. रानटी लोकांनी फेकलेले माले त्यांना लागले व अंगातून रक्त वाहू लागले. त्यांच्याशी युद्ध करणे त्यांना अशक्य झाले. रानटी लोकांनी दोघांना कैद केले.

रानटी लोकांच्या आनंदाला पारावार नव्हता. त्यांच्यापैकी काही जण ठार झाले होते. काही जखमी झाले होते व तडफडत जमिनीवर पडले होते. परंतु बाकी रानटी सोमक व धूमक या दोघांना कैद केल्याच्या आनंदात उड्या मारीत होते व नाचत होते. दुरून कोणी तरी ताळी वाजविल्याचे ऐकू आले. तिकडे पहात नाचणाऱ्यांपैकी काही ओरडू लागले—“विरूपो! विरूपो!” काही वेळाने तेथे

एक अडदांड उंच रानटी मनुष्य हातांत एक मोठा भाला घेऊन आला व भयंकर आवाजात ओरडून म्हणाला—“आहा, शंभवी!” त्याचे डोळे लाल होते. हातांत भाला होता. दांत ओठ चावून धूमक व सोमक यांना ठार करण्यासाठी त्याने उडी मारली.

धूमक व सोमक दोघे मरण जवळ आले असा विचार करून डोळे मिटून उमे होते. परंतु भाला लागणार व आपण मरणार असा विचार करून वाद पहात असलेल्या दोघांना आश्चर्य वाटले. कारण त्या रानटी सरदाराने हातांतला भाला खाली फेकून दिला व म्हणाला—“माफ करा आम्हांला! आमच्या हातून मोठी चूक झाली!” नंतर त्याने धूमक व सोमक यांचे पाय धरून क्षमा मागितली.



विलक्षण योगायोग

विक्रमांकने हट्ट सोडला नाही. तो पुन्हा झाडाजवळ गेला व प्रेत काढून खांधा-वर टाकून स्मशानाच्या दिशेने नेहमीप्रमाणे मोनपणे चालू लागला. तेव्हा प्रेतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा! तू हतके कष्ट कां सहन करीत आहेस, हे नाही मला ठाऊक. पण नशिवाचे पाठबळ मिळेल तर अशक्य अशी इच्छादेखील मजज पुरी होण्याची शक्यता असते. या गोष्टीला दृष्टांत म्हणून मी तुला कंदर्प नांवाच्या ब्राह्मण तरुणाची गोष्ट सांगतो.” असे सांगून त्याने गोष्टीला सुरवात केली.

वेणा नदीच्या काठी रत्नपुर नांवाचे एक मोठे बाजाराचे गांव होते. तेथे एका श्रीमंत ब्राह्मणाला कंदर्प नांवाचा मुलगा होता. एका सायंकाळी कंदर्प नदीवर

वेताळाच्या गोष्टी



स्नानाला गेला असतां पाय घसरून पाण्यांत पडला व प्रवाहाबरोबर रात्रभर बहात राहाला. सकाळी नदीत लोंबत असलेल्या एका फांदीला त्याचें अंग लागलें. फांदी धरून तो कसाबसा काढावर आला. त्याला तेथें एक देवीचें देऊळ दिसलें. तो आंत गेला. त्यानें देवीला नमस्कार केला व म्हणाला—“अंबे! या दीन गरिबाचें रक्षण कर.” तो दमला असल्यामुळे देवीची दया भाकीत असतांच त्याला झोप लागली.

दिवस गेला, रात्र आली. त्याची झोप कोणाची तरी नजर कंदर्पवर पडली व मोडली तेव्हां त्याला देवी देवळांतल्या इतर म्हणाला—“हे पहा नवरदेव!” सर्वांनीं

देवीशीं बोलत असलेली दिसली. “आज चक्रपुरींत जत्रा आहे. तेथें आपल्याला जायचें आहे. पण इकडे तर हा मुलगा आपल्या आश्रयास आला आहे. याला एकत्राला या रानांत सोडून कसें जायचें? शनटी श्रापदांची भीति आहे ना! याला कोणत्या तरी घरांत सुरक्षितपणें ठेवून देऊं व परत घरां जाते वेळीं येऊन जाऊं.” त्या देवींनीं आपसांत चर्चा करून ठरविलें.

त्याला त्यांनीं खूप सजवले आणि आकाश मार्गे रत्नपुर नांवाच्या गांवीं नेऊन जयदत्त नांवाच्या ब्राह्मणाकडे त्याला सोडलें आणि त्या निघून गेल्या.

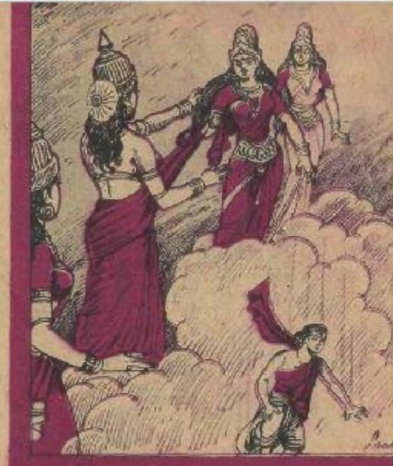
योगायोग असा कीं त्याच दिवशीं जयदत्त याची मुलगी सुमन हिचें लग्न होणार होतें. लग्नाची सर्व तयारी झाली होती. सुमन गौरीहाराला वसली होती. नवरा मुलगा येणाची सर्व वाट पहात वसले होते. मुहूर्त जवळ येत चालला तसतशीं सर्वांना मुहूर्त टळतो काय याची काळजी वाटूं लागली. पण वाजण्यांचा आवाज नाही कीं मिरवणूक नाही. इतक्यांत कोणाची तरी नजर कंदर्पवर पडली व म्हणाला—“हे पहा नवरदेव!” सर्वांनीं

मिळून त्याला आदरपूर्वक बोहोल्यावर उभें केलें. विधिवत सर्व लग्नसमारंभ पार पडला. कंदर्पचें रूप पाहून लग्नाला आलेल्या सर्व बायकांनीं नवऱ्यामुलीच्या नशिवाची वाखाणणी केली.

विवाहविधि संपला होता. पण रात्र संपली नव्हती. कंदर्प माडीवर जाऊन झोपला. उजाडण्यापूर्वीं देवींनीं चक्रपुरची जत्रा पुरी करून परत येते वेळीं कंदर्पला उचलून घेतलें आणि निघून गेल्या.

पण आकाशमार्गे जात असतां त्यांना कोणी तरी अडविलें व कंदर्पला घेऊन जाण्यासाठीं त्यांची आपसांत झंवाझाव सुरू झाली व त्या गडबडीत कंदर्प त्यांच्या हातांतून सरकून खाली पडला.

आतां त्याला कष्ट सहन करावे लागणार असा विचार करून पाय नेतील तिकडे तो जाऊं लागला. त्याचें लग्न कोणत्या गांवीं झाले तें देखील त्याला आठवेना. त्याचें लग्न ज्या मुलीशीं झाले होतें तिचें नांव सुमन होतें. एवढेंच काय तें त्याला आठवत होतें. घाटेंत एका ब्राह्मण तरुणाशीं त्याची ओळख झाली. कंदर्पनें त्याला जें जें घडलें तें सर्व वर्णन करून सांगितलें आणि त्याच्याबरोबर एक तरुण स्त्री निघाली. ती कंदर्पचीच



चावें लागला. चालत चालत दोघे रजा नदीचा समुद्रार्शीं जेथें संगम होत होता तेथें येऊन पोचले. तेथें भीमपुर नांवाचें एक गांव होतें.

ते नदी काठां पोचले तेव्हां तेथें घाटावर लोकांची गर्दी होती. कंदर्प आपल्या मित्राबरोबर कसली गर्दी आहे हें पाहण्यासाठीं जवळ गेला. भरतीच्या वेळीं एक माठा मासा किनाऱ्याला येऊन लागला होता. लोक त्याचे मांस कापून काडीत होते. परंतु कापीत असतां माशाच्या पोटांतून एक तरुण स्त्री निघाली. ती कंदर्पचीच



तर माझा पति अदृश्य झालेला. माझ्या वडिलांनी त्यांचा पुष्कळ शोध केला, पण सर्व फुकट! मला माझ्या जीविताचा वीट आला व मी जीव देण्यासाठी नदीत उडी मारली. मी वहात चालले असता देवमाझाने मला गिळले व तुम्ही त्याचे पोट चिरून मला बाहेर काढले."

ती असे सांगत असता एवढम यज्ञस्वामी नांवाचा ब्राह्मण गर्दातून पुढे आला व म्हणाला "अग मुली सुमन! देव पावला, म्हणून तू भेटलीस!" असे म्हणत त्याने तिला पोटाशी धरले.

सुमनने त्याच्याकडे पाहिले व "मामा मामा!" म्हणत जोर जोराने रडू लागली.

"उगी वाळ! रडू नकोस! चल, घरी जाऊं!" यज्ञस्वामी म्हणाला.

"नको मामा! जिवंत राहून तरी काय करायचे आहे मला? जगायचेच असते तर नदीत जीव कशाळा दिला असता? पेटवा चिता आणि मी उडी मारून जीव देते." सुमन म्हणाली.

यज्ञस्वामीने व इतरांनी तिला आत्महत्या करू नको म्हणून किती समजावून सांगितले पण सुमन दडाला पेटली होती. इतक्यांत

कंदर्प समोर आला. सुमनने त्याला ओळखले व त्याचे पाय धरून ती रडू लागली.

"कोण हा! यज्ञस्वामीने व इतरांनी तिला विचारले.

"हेच तर ते!" आनंदाने लाजत स्मित करून ती मान खाली करून उभी राहली.

यज्ञस्वामीला आनंद झाला. तो सुमन व कंदर्पला आपल्या घरी घेऊन गेला. दोघं काही दिवस यज्ञस्वामीच्या घरी राहाली. नंतर यज्ञस्वामीने दोघांना निरोप दिला. कंदर्प आपल्या बायकोला घेऊन सासुरवाडी गेला व तेथे काही दिवस राहून आपल्या गावी परतला.

येथवर गोष्ट सांगून वेताळ म्हणाला—

"राजा! मला एका गोष्टीची शंका आहे. सुमनला पाहतांच कंदर्प का नाही समोर गेला? ती चिंता पेटवण्याचा हट्ट करून

बसली तेव्हाच तो का पुढे झाला? या प्रश्नाचे उत्तर माहीत असून तू विले नाहीस तर परिणाम तुला माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याची शंभर छकले होऊन तुझ्याच पायांवर लांकू लागतील."

विक्रमार्क म्हणाला—"सुमनशी त्याचे लग्न झाले, तो एक योगायोग होता. परंतु तिने मनापासून त्याला वरले होते हे कळल्यावर त्याला फारच आनंद झाला. स्वामिमानी लोक फक्त नशिवावर अवलंबून रहात नाहीत, त्यांना आत्माभिमान पण असतो. त्याचे समाधान शाल्याशिवाय त्यांना आनंद वाटत नाही. स्वामिमानी व्यक्तीला साजेस असेच कंदर्पचे वर्तन होते.

अशा तऱ्हेने राजाचे मांन मग होताच वेताळ प्रेताबरोबर नाहीसा झाला व झाडाला जाऊन लांबकळू लागला. (कल्पित)





अहंभाव

एका गांवां रामराव देशमुख नांवाचे एक जमीनदार रहान असत. त्यांची बायको आजारी होती. आजार वाढत चालला होता. पण रोगाचे निदान कोणा वैद्याला किंवा हकामाला करता आले नाही.

देशमुखांच्या गांवानजीकच्या गांवां एक ज्योतिषी रहात असे. तो पक्षांची उत्तरे बरोबर देई. कोणाच्या मनांत विशिष्ट गोष्टीसाठी इच्छा उत्पन्न झाल्यास तो त्या ज्योतिष्याकडे जाई व आपली इच्छा व्यक्त करी. ज्योतिषी ती इच्छा पुरी होण्यास ज्योतिष पाहून उपाय सांगे. परंतु ज्योतिषी जे सांगे ते लक्षपूर्वक ऐकून अगदी तमचे करायचे लागे. कोणी लक्षपूर्वक न ऐकतां उडवा उडवीने ऐकून कांही केले तर मात्र ज्योतिष्याला मनस्वी राग येई. ऐकणारा

किती का मोठा असना. प्रथम त्याला ज्योतिषी जे कांही बोले, निमूटपणे ऐकून घ्यावे लागे. तरच ज्योतिषी प्रश्नाचे उत्तर बरोबर सांगे. म्हणून कोणी त्या ज्योतिष्याकडे जायला फारसा धजत नसे. परंतु एक गोष्ट मात्र सर्वांच्या प्रत्ययास आली होती. तो ज्योतिषी जे कांही सांगे ते खरे ठरे. देशमुखांनी ज्योतिष्याला जाऊन बायकोच्या आजाराचे कारण विचारलें असे अनेक वेळां याजले. परंतु ज्योतिष्याचे तऱ्हेवाईक वागणे ऐकूनच त्याच्याकडे जायला त्यांना धीर होत नव्हता. परंतु बायकोच्या आजारामुळे देशमुख इतके त्रामले कीं शेवटी त्याच्याकडे जाण्या व्यतिरिक्त दुसरा उपाय त्यांना सुचला. एक दिवशी ते ज्योतिष्याच्या घरी गेले.

ज्योतिष्याला पांढरी व लांब दादी होती. लांब लांब मिशा होत्या. एकंदर चेहरा स्वावदार होता. देशमुख येऊन बसल्याबरोबर ज्योतिषी म्हणाला—“रामराव देशमुख नव्हे का तुम्ही! बायको आजारी आहे व आजार काय व त्याला इलाज काय. हें विचारायला आलां आहां, नव्हे का तुम्ही! तुमची मान खाली होईल असे वाटले तुम्हांला! हा शुद्ध दुरभिमान होता तुमचा. अगदी सहज होणारी गोष्ट तुम्हांला सुचली नाही. कारण डाक्यांत शिरलेला दुरभिमान आड आला. तो करा बाजूला, तुमच्या बायकोचा सर्व आजार बरा होईल. औषध पाणी करून पाण्यासारखा व्यर्थ खर्च करू नका. कळले का?” रामराव तर थक्क झाले. सर्व कळल्यासारखे डोके हलविले. परंतु त्यांना कांहीच कळले नव्हतें. खरे बोलवे तर आणखी काय काय ऐकावे लागतें कोणास टाऊक असा विचार करून ते कांही बोलल्याशिवाय उठून घरी निघून गेले.

ज्योतिषी जे म्हणाला त्या गोष्टीचा विचार करीत असतां त्यांना एक गोष्ट आठवली. व तलाचाच पाणी पुरले नाही. यापुढे रामराव गांवचे एक वजनदार जमीनदार तुला पाटाचे पाणी मिळेल. ती जवाबदारी होते म्हणून त्यांनी गांवचा ओढा अडवून



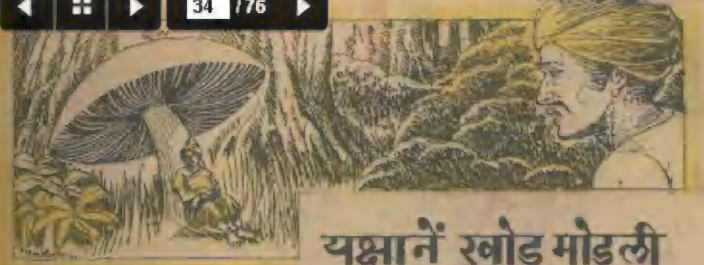
ओढ्याचे सर्व पाणी पाटाने आपल्या शेतांत सोडले होते. शेजारच्या सोमूच्या शेतांत एक थेंबदेखील पाणी जाऊ दिले नाही. म्हणून त्यांची बायको आजारी पडली असावी व ज्योतिष्याच्या बोलण्याचा अर्थ कदाचित तोच असावा.

म्हणून रामारावांनी सोमूला बोलाविले व म्हणाले—“हें पहा सोमू! तुला मागच्या खेपेला ओढ्याचे पाणी शेताला मिळाले नाही व तलाचाच पाणी पुरले नाही. यापुढे तुला पाटाचे पाणी मिळेल. ती जवाबदारी मी घेतो.” असे सोमूला सांगून त्याला

विरोध दिला व ओलाळा बांधलेला बांध आपल्या नोकरीकरवी तोडून पाणी सोडलें. रामरावांना आतां बाट्टे लागलें कीं, बायकोची तळयेत आतां सुधारेल. परंतु तळयेत सुधारली नाही. ज्योतिषी जें म्हणाला होता त्यावर रामरावांनी पुन्हां विचार केला. पण कांही कळेलना. यांत जरूर कांही तरी गूढ अर्थ असला पाहिजे व तो ज्योतिष्यालाच विचारून घेतला पाहिजे. असा विचार करून रामराव अगदी नाड-लाजानें पुन्हां ज्योतिष्याकडे गेले. ज्योतिष्याने त्यांना पाहतांच विचारलें—“पुन्हां आला आहां! अहो मी तुम्हांला तेव्हांच नाही का सांगितलें कीं तुमच्यांत अहंभाव आहे. मी सहा दिला होता तो कळला नाही तर तुम्हांला! जें सहज कळायला हवें हांने त्याच्या आड तुमचा तो अहंभावन

आला. तुम्ही अहंभावापातूनच बायकोला माहेरी जाऊ दिलें नाहींत. माहेरचा ओढा कोणत्या बाईला नसतो! लहान सदान गोष्टीवरून तुम्ही तिच्या माहेरला नाबिं ठेवलीत व तिच्या मनाला दुखविलेंत. तेव्हांपासून तिची तळयेत बिघडली. आपल्या मासुरवाडच्या लोकांच्या उणीवा दाखवून त्यांचा अपमान केला असल्यास त्याबद्दल त्यांची माफी मागा. त्यांना आग्रहांने बोलावून आणा. मग पहा, बायकोची तळयेत सुधारते कीं नाही!”

रामराव लगेच मासुरवाडी गेले. बाय-कोच्या आईवडिलांना भेटून प्रेमानें व आग्रहांने आपल्या प्रेरीं बोलावून आणलें. त्यांना भेटल्यानंतर बायकोची तळयेत सुधारूं लागली. कांही दिवसांनी तळयेत उलथ सुधारली.



यक्षानें खोड मोडली

यशस्थल नांवाच्या एका देशांत सोमगिरी नांवाचा एक शेतकरी रहात असे. त्याच्याकडे चार नांगरांची शेती होती व गोक्यांत नेहमीं दोन तीन दुसल्या गाई असत. तो स्वभावानें कोमी व कृपण होता. म्हणून सर्व कामें तो स्वतःच करी. एकदां तो सकाळीं उठून घुरांना चारा बगैरे घाखून शेतावर निघाला तेव्हां रस्त्याच्या बाजूला थोड्या अंतरावर त्याला कोणी धोरत असल्याचा आवाज ऐकूं आला. सोमगिरी आवाजाच्या अनुरोधानें जवळ गेला तर त्याला वेडकांच्या छत्री खाली एक खुजा झोपलेला दिसला. त्या खुजाचा रूपरेम, त्याचे लहान बारीक हात पाय, मोठें शेट बगैरे पाहून सोमगिरीला वाटले की तो कोणीतरी यक्ष असावा. त्या प्रदेशांत यक्ष मधून मधून दिसत. यक्ष

मनुष्यांशी मैत्री करून त्यांना थोडीफार मदत पण करीत. परंतु तो काळ आतां बदलला होता. तरी सोमगिरीला वाटले की त्या यक्षाला धरून नेले तर त्याच्या सहाय्याने कोठें तरी चांगला मोठा ठेवा सांपडेल. म्हणून त्याने त्या यक्षाला नकळत जवळ जाऊन धरलें. “मला कां पकडतां! भोडा!” असे म्हणत यक्ष उठून उभा राहिला व स्वतःला सोडवूं लागला.

“किती दिवसांनीं मांघडलास! मला कोणता तरी ठेवा दाखव. तो दाखवी-पर्यंत मी नाहीं सोडणार तुला.” सोमगिरी म्हणाला.

“मला नाहीं माहीत कोणताहि ठेवा. मग मी कोटून दाखवूं!” यक्ष किरला आवाजांत म्हणाला.





ते ओणके घेऊन घरांत पाऊळ टाकल्या- बरोबर कपाटांतून यक्षाचें हंसणें त्याला ऐकूं आलें. सोमगिरी म्हणाला-“तुला कपाटांत बंद करून ठेवल्याला एक महिना होत आला, पण अजून तुझे डोकें ठिकाणावर आलेलें दिसत नाहीं. येथेंच जितपत पडून राहण्यांत तुला मजा वाटते आहे म्हणावयाची. नाहींतर असा हंसला नसतास. बरं! पाहतां मी पण, किती दिवस तूं या कपाटांत बसून ही गंमत पाहतोस ती!”

आणखी कांही दिवसांनीं सोमगिरीच्या घरी त्याचा दूरचा कोणी नातेवाईक आला. तो त्या बाजूनें कोठें तरी जात असतां सोमगिरीला भेटून जावें म्हणून आला होता. तो निघाला तेव्हां सोमगिरीनें जेवून जायला सांगितलें. त्या नातेवाईकाला सोमगिरीच्या स्वभावानी चांगली ओळख होती. म्हणून म्हणाला-“कशाला हो! अहो, मला फार दूर जावचें आहे.” असें म्हणाला व निघाला देखील. सारच पावले गेला असेल व एक मस्तवाल पाडा समोर पळत आला आणि त्याला पाडले व पायांखाली तुडविलें. बिचाऱ्या नातेवाईकाचा पाय मोडला.

चांदोबा

सोमगिरीला त्याला उचलून आपल्या घरी सोमगिरीनें जरूर तेवढे पैसे काढून घेऊन आणवें लागले व एक महिनाभर त्याची बाकी तसेच त्या जागीं पुरून ठेवले व सेवाशुध्दा करावी लागली. सोमगिरी जमीन सारखी करून ठेवून निघून गेला. ते आपल्या नातेवाईकाला घरांत उचलून घेऊन येत होता ते पाहून कपाटांत बसलेला यक्ष गेल्यावर सर्व पैसे काढून घेऊन स्वद्धा तमाच जोरजोरानें हंसला. सोमगिरीनें ते त्याला बुजवून ठेवून दिला.

ऐकून न आल्यासारखें दाखविलें. संन्याकाळीं सोमगिरी बाजारांतून परत आणखी एक महिना गेला. सोमगिरी आला तेव्हां कपाटांतला यक्ष स्वदस्वदां आठवड्याच्या बाजाराला गेला. त्यानें हंसूं लागला. आपले पैसे एका जागीं पुरून ठेवले होते. सोमगिरीला राग आला. कपाटाची त्या काळीं बेंका नव्हत्या. पैसे असेच किळी घेऊन आला व कुत्रुप काढून कपाट जमिनींत पुरून ठेवण्याची पद्धत होती. उघडले. यशाला बाहेर काढून म्हणाला-





Fullscreen



127



38 / 76



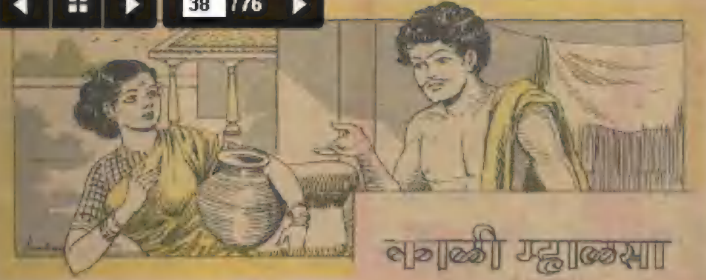
“दोन महिने झाले, तू येथे कैदेत आहेस. तुला लाज नाही लज्जा नाही मला मदत करण्याचे दूरच, तू माझी थंडा मस्करी बाळ ठेवली आहेस. दोनदां मी गय केली. या खेपेस तू हंसण्याचे कारण सांगितलं नाहीस तर तुझा गळा दाबून तुझा जीव घेईन. बोल लवकर, काय रे झालं हे सायला तुला !”

“एके दिवशी तू ओणके आणलेस व ते सुताराला विकलेस. तुला अकळ नव्हती म्हणून तू ते फक्त दोन रुपयाला विकलेस. त्यांत हिरे भाणिके दडवून ठेवली होती ती नाही कळली तुला ! तो सुतार लक्षाधीश झाला आहे. तुझ्या मुखपणाबद्दल मला हंसू जाले.” यक्ष म्हणाला.

ते ऐकून सोमगिरीला आपल्या मुखपणाबद्दल स्वतःचाच राग आला. यक्ष पुढे

म्हणाला—“मी दुसऱ्याने हसला ते दुसऱ्याला तुझा मुखपणा पाहूनच ! तू त्या नातेवाइकांना नीट जेवायला वाकून पाडविले असतेस तर तो पडला नसता व तुला महिनाभर त्याची सेवा करावी लागली नसती. आणि शेवटी आतां मी हंसलो त्याचे कारण तसेच झालं. तू इतरांना मुख समजून जे धन लपवून पुरून ठेवले होतेस ते तू निकडे बाजाराची वाट धरल्यावर चोरांनी पळवून नेले. तुझ्यासारख्या मुख तूच !” यक्ष म्हणाला.

“म्हणजे सर्व पैसे चोराने उचलून नेले म्हणतोस !” असे म्हणत सोमगिरी धांवत त्या स्वड्याजवळ गेला. एक कुटकी कवडी पण त्याच्या हाती लागली नाही. सोमगिरी परत येऊन पाहतो तर यक्ष तेथे नव्हता.



बांगळी म्हाळसा

एका गांवीं एक शेतकरी रहात असे. त्याची बायको फार पूर्वा बारली. गांवांत मंजुळा नांवाची मुलगी रहात असे. तिला त्याने आपल्या घरी कामाला ठेवले होते. तो शेतकरी मंजुळेला म्हाळसा म्हणून हाक मारी. मंजुळेला थोडे फार कळू लागले तेव्हा ती शेतकऱ्याला म्हणाली—“धनी ! घरांतले सगळे काम मी करते. मग माझ्याशी लग्न लावून रहा की धाटाने !”

“तुझ्याशी म्हाळसे ! मी लग्न करू न्हणतेस ! लग्न करावचेंच झाले तर बांगळी मुलगी पाहून करीन !” शेतकरी म्हणाला.

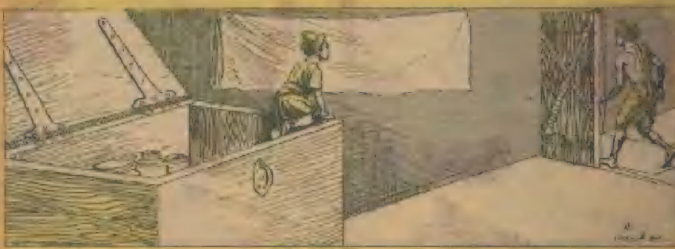
मंजुळा मांडणच करायला आली होती की काय कोण जाणें, म्हणाली—“मी हाणें तोंपयेंत पाहतें कोण घरांत पाऊल टाकतें ते !” ती त्या दिवशी आपल्या घरी गेलीच

नाही. शेतकरी तिला घराबाहेर काम काढावें याचा विचार करू लागला.

मंजुळा शेतांत काम करून आली होती. दमून भागून आडवी झाली ती माद शोप लागली, इतकी की कोणी उचलून नेले असतें तरी तिला कळले नसतें. शेतकऱ्याने तिच्या सर्व अंगाला काजळ चोपडले.

संध्याकाळी जेव्हां तिची शोप मोडली तेव्हां आपले हातपाय काळे झालेले पाहून तिला स्वतःचेंच हंसू जाले. बीच हाण की भूत ! मला म्हाळसा नव्हते का म्हणत धनी. थडेखातर ती मालकाकडे जाऊन विचारू लागली—“मंजुळा हाण का घरी !”

“होय, आहे हो म्हाळसे !” असें शेतकरी म्हणाला. त्याला वाटले की मंजुळा स्वतःलाच विसरून गेली आहे.





“म्हणजे मी नाही वाटने मंजुळा?”
असा विचार करीत मंजुळा गावाबाहेर
गेली. तिला वाटत दोन चोर दिसले. ते
तिचे ते भयंकर रूप पाहून पळू लागले.

“खुळे आहात झाले. असे पळतां कां!
चोरीला निघाला आहां ना? मी मदत
करून तुम्हांला.” मंजुळा म्हणाली.

चोरांनी विचार केला की हे भूत स्वतः
होऊन मदतीला येत आहे तर काय
बिचडले! त्यांनी मंजुळाच्या मदतीने मेंदी
चोळून न्यायचे ठरविले. कारण मेंदी कांटे
भिळणार हे त्यांना माहीत नव्हते.

Fullscreen 127 40 / 76

“ते काम माझ्याकडे लागले. मी
काळोखांत देखील मेंदरांच्या कळपांत शिरून
मेंदी आणून देईन.” मंजुळा म्हणाली. चोर
निच्यावरंगवर निघाले. मेंदरांच्या खिळारा-
नवीक पाचतांच मंजुळा आत शिरली आणि
चोर मेंदीची वाट राहात बाहेर दृष्टीआड
उभे राहाले. इतक्यांत त्यांना मंजुळाचा
आवाज ऐकू आला—“मेंदीच ना पाहिजे
की मेंदा? कारण येथे दोन्ही आहेत.”

“ओरड नकोस माझे आई, बांगली
लट्टु दिसेल ती आण उचलून!” चोर
म्हणाले.

“लट्टु ना? कळले, पण मेंदी की
मेंदा?...” मंजुळाने आणखी मोठ्याने
ओरडून विचारले.

“लट्टु अम्ह दे, मेंदी असली काय किवा
मेंदा असला काय? एकच!”

“मी सांगितले ना येथे मेंदरांचा फळप
आहे! मेंदा हवा की मेंदी सांगा ना!”

“पुरे पुरे गप्प बस! मिळेल ते घेऊन
ये!” चोर ओरडून म्हणाले. मंजुळाचा
आवाज ऐकून धनगर धावत जवळ आला.
चोर पळून गेले. “भावा, भावा जरा!”
मंजुळा त्यांच्या पाठीपाठ धावली.

मंजुळाचे ते रूप काळोखांत पाहून
धनगराची जीमच खिळली.

त्या दिवशी चोरांना उपाशी रहावे लागले.
मंजुळा पण उपाशी राहाली.

दुसऱ्या दिवशी काळोख पहल्यावर ते
कांबडी चोळून आणायला निघाले. पण
कांबड्यांचे खुराडे कोठे आहे हे त्यांना
माहीत नव्हते.

“मला माहीत आहे, गांवांत कोठे कोठे
सुराडी आहेत ती. ते काम माझ्याकडे
लागले!” असे सांगून मंजुळा त्यांना परंगर
घेऊन निघाली. गांवांत ती चोरांना बाहेर
धावायला सांगून एका आवारात शिरली.
खुराड्याजवळ जाऊन ओरडली—“पुष्कळ
आहेत कांबडी! कांबडा हवा की कांबडी?”

“ओरड नको माझे आई! मोठे ब जड
असले की झाले. जे मिळेल ते आण
उचलून!” चोर म्हणाले.

“मोठे कांबडे ना? आहे! पण काय
हवे कांबडा की कांबडी?”

“ओरड नकोस बाळे! बांगलेसे जे
मिळेल ते आण!” चोर म्हणाले.

“पण सांगा न, कांबडा हवा की
कांबडी! हवे पुष्कळ आहेत!” मंजुळा कांही
मिळाले नाही. गांबकऱ्यांना वाई



ओरडून म्हणाली. कांबड्या ओरडू लागल्या.
खुराड्याचा मालक जागा झाला. चोर
पळून गेले.

“अरे भावा तरी, असे पळतां काय!
कांबडा मागितला असतात तर कांबडा
दिला असता, नाही तर कांबडी!” मंजुळा
असे म्हणून त्यांच्या पाठीमागून धावत
पळून गेली. मंजुळाचे रूप पाहून खुराड्याच्या
मालकाची वाचा बंद झाली.

दोन दिवस फुकट गेले. चोरांना

“पण सांगा न, कांबडा हवा की
कांबडी! हवे पुष्कळ आहेत!” मंजुळा कांही
मिळाले नाही. गांबकऱ्यांना वाई

लागले की गांवांत भुतांचा सुळसुळाट वादत चालला आहे.

तिगन्या दिवशी चोर मेढरांच्या कळपाकडे निघाले. त्यांनी मंजुळाला बरोबर घेतले नाही. कारण या भुताला बरोबर घेतले तर उपाशीच मरावे लागणार! मंजुळेचा जीव पण भुकेने कासावीस होऊ लागला होता. म्हणून एका शेतांत शिळून रताळी, भुदमुगाच्या शेगा, जे मिळाले ते उपटून खाऊ लागली. शेताचा मालक पाहान्याला एका मांच्यावर पडून होता. त्याने मंजुळाला पाहिले व तिला भूत समजून तो सरळ ओढ्यापलीकडे एका मांत्रिकाकडे गेला. ओढ्याला पूर आला होता. मांत्रिक यायला तयार नव्हता.

"मी तुम्हांला आपल्या खांद्यावर घेऊन ओढ्यापलीकडे नेतो. हे भूत जिवंत राहाले

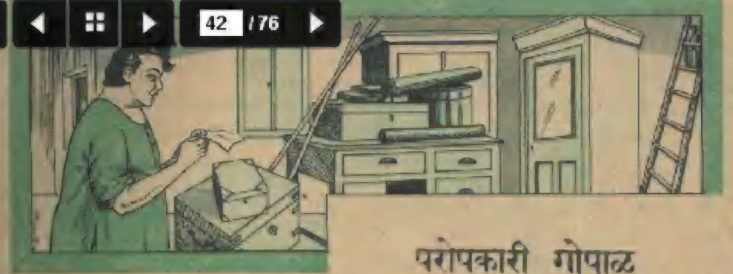
तर मला उपाशी मरावे लागेल." असे खांगून शेतकऱ्याने मांत्रिकाला पाठीवर बसवून घेतले आणि ओढा पार करू लागला.

शेतातून मंजुळाने त्यांना येत असलेले पाहिले. दुरून तिला ते चोरच असतील असे वाटले. तिने मोठ्याने ओरडून विचारले-

"आहे ना चांगला उडदांड जाडजूड!"

ते ऐकून शेतकऱ्याच्या अंगातले सर्व रक्तच ऋण काही गोटले. "बापरे! ते आतां तूंच पहा!" असे म्हणत त्याने मांत्रिकाला पाण्यांत टाकले आणि पळ काढला.

रोज रात्री जे घडले ते अर्धातच मंजुळाच्या मालकाला कळत गेले. हा उघोरा मंजुळाचाच असणार, हात त्याला शंका उरली नाही. म्हणून त्याने तिला हुडकून घरी आणले आणि तिच्या इच्छेप्रमाणे तिच्याशी लग्न करून घेतले.



परोपकारी गोपाळ

गोपाळ एक दिवशी आपल्या श्रमाची रंगमोटी करविण्याच्या कामात गुंतला असता त्याला जुने सागान माकसूफ करतांना घडी करून ठेवलेला एक कागद सांपडला. उघडून पाहिला तर त्यांत लिहिले होते की, "मला संगमनेरच्या रघुनाथरावांना माझे औषधपाणी करून मला पुनर्जन्म दिव्याचढल पंचवीस आणि मला एका प्राण-सूटातून वांचविल्याचढल शंभर, एकूण रुपये एकजो पंचवीस देणे आहे."

अक्षर गोपाळचे वडील वासुदेवराव यांचे होते. गोपाळला मजकूर वाचून एवढेच कळले की त्याच्या बडिलावर सव्वादें रुपयांचे देणे होते. पण कसाचढल हे कळत नाही. म्हणून त्याने तो मजकूर आपल्या आईला वाचून दाखविला व तिला विचारले.

आईने थोडा वेळ विचार केला व म्हणाली "होय बाबा! थोडे पुसट काही तरी आठवते आहे. म्हणजे ते देणे त्यांनी दिले नव्हते. वाटते! ते कधी माझ्याजवळ थाविण्याची बोलले नाहीत. तीस वर्षापूर्वीची गोष्ट असेल. तसे वय त्यावेळी सुमारे तीन वर्षांचे होते." नेतर तिने, तिला जे आठवले ते, थोडक्यांत सांगितले.

गोपाळचे वडील वासुदेवराव यांच्याकडे तशी जास्त जमीन नव्हती. घरची गरीबीच होती. म्हणून कोणी जेवायला बोलाविले तर दूर परगावी जावे लागले तरी जात.

एकदा वासुदेवराव राजधानीच्या गांवी एका मोठ्या अधिकाऱ्याच्या घरी जेवायला गेले होते. त्याच्याकडे कोणाचे तरी लग्न होते. तेथे जेवून खाऊन व दक्षिणा घेऊन





म्हणाला—“तुमच्या दोषांपैकी जो कोणी जाऊन शंभर रुपये आणून देईल त्याला तर मोडून देईनच दुसऱ्याला वण सोडून देईन. पैसे आणायला गेलेला सकाळपर्यंत पैसे घेऊन आला नाही किंवा बरोबर आणला नाही तो घेऊन आला तर येथे राहिल त्याचा बघ केला जाईल.”

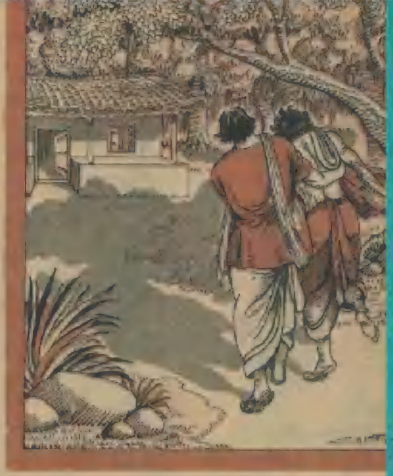
दोघे एकत्र एकठेले गेले होते म्हणून चोराने ही युक्ति केली होती. दोघांपैकी राणी एकटाच भेटला असता तर त्याच्या-जवळ जे काही मिळाले असते ते घेऊन चोर निघून गेला असता, वण आतां दोघांपैकी एकांना शंभर रुपये आणून देऊन दुसऱ्याला वाचवायचे होते. बासुदेवरावांचे गांव दूर होते. रघुनाथरावांचे गांव जवळ होते. म्हणून ते चोराला म्हणाले—“मला सोड, मी जाऊन उजाडण्यापूर्वी शंभर रुपये आणून देतो.”

बासुदेवरावांना ते शक्य नव्हते. कारण एक तर गांव दूर होते, दुसरे घरांत फुटकी कबडीमुद्धा नव्हती. मग शंभर रुपये कोट्टून आणून देणार !

“माझे गांव जवळ आहे, मी जाऊन शंभर रुपये आणून देतो,” रघुनाथरावांनी चोराला सांगितले.

चोराने रघुनाथरावांना सोडले. अशा तऱ्हेने जीव वाचवल्यावर रघुनाथराव पुन्हा परत येऊन शंभर रुपये आणून देईल व आपला जीव वाचवील असे स्वप्नांत देखील बासुदेवरावांना वाटले नव्हते. सकाळी चोर आपला जीव घेणार ही चाम्नी बासुदेवरावांना वाटत होती. म्हणून देवाची दया भाषात राहाण्यापलीकडे त्यांना दुसरा उपाय उरला नव्हता.

परंतु रघुनाथराव उजाडण्यापूर्वी परत आले व चोराला शंभर रुपये दिले. चोर घटून गेल्यावर रघुनाथरावांनी बासुदेवरावांना सोडले. अशा तऱ्हेने जीव वाचविण्याच्या रघुनाथरावांनी केलेल्या उपकाराची फेड बक्षी करावयाची हे बासुदेवरावांना सुचता. नंतर रघुनाथराव बासुदेवरावांना आपल्या घरा उघडून घेऊन गेले. त्यांना लागले होते. पदरचे पैसे स्वर्च करून औषधपाणी केले. त्याहून जास्त आध्यात्मीय गोष्ट म्हणजे रघुनाथराव स्वतः तसे श्रीमंतपण नव्हते. रात्रीच्या रात्री त्यांनी शंभर रुपये कसे काय उमे केले असतील हे बासुदेवरावांना कळत नाही. ते शंभर रुपये व औषधपाण्यासाठी स्वर्च केलेले पंधरा रुपये, हे सर्व कसे



फेडायचे हा एक मोठा प्रश्न होता. तरी घरी निघते वेळी निरोप घेतांना, मी शक्य तितक्या लवकर हे कर्ज फेडीन असें देखील त्यांनी सांगितले होते.

बासुदेवरावांनी घरी आल्यावर घडलेले वृत्त बायकोला सांगितले होते. बायकोने विचारले तेव्हाच त्यांना आठवले की रघुनाथरावांच्या घरी त्यांचा ताव्या राहून गेला होता.

त्यानंतर दोन वर्षांनी बासुदेवराव वारले. त्यांनी कर्ज फेडले की नाही गोपाळच्या आईला माहीत नव्हते. कारण बासुदेव-



रावांना या ना त्या कामानिमित्त नेहमी घराबाहेर व ते देखील परगावी रहावे लागत असे. घर सोडून एकदां गेले की दोन दोन तीन तीन दिवस परत येत नसत. अगदी शेवटी ते आजारी पडले तेव्हा त्यांना अर्धांग झाला व बाचा बंद झाल्यामुळे त्यांना वायकोजवळ काही सांगतां आले नाही.

ते सर्व ऐकून गोपाळला फार वाईट वाटले. वडिलांचे कर्ज इतके दिवस फेडले गेले नव्हते. पैतृक ऋण फेडणे झालेचे कर्तव्य अमते. ते फेडल्याशिवाय पित्याच्या आन्याला शांति लाभ होणार नाही.

गोपाळने हिशोब करून पाहिला, व्याजा-सकट कर्जाची रकम पाचशेवर होत होती. म्हणून त्याने लगेच थोडी जमीन विकली व पैमे घेऊन संगमनेरच्या वाटेने निघाला. त्याने तेथे पाचल्यावर रघुनाथरावांचिपया चवकशी केली तेव्हा एक जण म्हणाला— “हो हो, अहो ते रघुनाथराव म्हणतां! अहो ते गांवचे कुळकर्णी होते. आतां बहुतेक ते येथे नाहीत मी वाटते.”

गोपाळ कुळकर्ण्याकडे गेला. त्यावेळी कोणी एकनाथराव गांवचे कुळकर्णी होते. त्यांनी गोपाळच्या परांपकाराच्या गोष्टी ऐकल्या होत्या. म्हणून गोपाळने आपली ओळख सांगतांच त्यांनी गोपाळला आदर-पूर्वक बसायला सांगितले व सर्वेकारे त्याचा आतिथ्यसत्कार केला.

गोपाळ त्याच्या वडिलांनी रघुनाथरावांकडून घेतलेल्या कर्जाची गोष्ट सांगून म्हणाला—“तुमच्या वडिलांना माझ्या वडिलांना एकशें पंचवीस रुपये कर्जाऊ दिले होते. ते आजपर्यंत मला माहीत नव्हते. गेल्या तीस वर्षांत त्यावर जे व्याज चढले आहे ते जमेस धरून मी कर्जाची पुरी रकम फेडण्यासाठी आलो आहे. ध्यावी.”

एकनाथराव पैमे घेण्यास मार्गपुढे करून लागले. म्हणाले—“अहो, तुमच्या वडिलांना माझ्या वडिलांनी जे दिले होते ते कर्ज नसून त्यांच्या रक्षणासाठी स्वर्च केलेले पैमे होते ते. पण तुम्ही ते कर्ज समजून फेडण्यासाठी आलांत हे पाहून तुमच्या पितृभक्तांचे कांतुक करावे नितके थोडे आहे.”

“तुमच्या वडिलांनी काय विचार करून माझ्या वडिलांना मदत केली होती. हे कळायला आज जागा नाही. पण माझ्या वडिलांनी ती रकम कर्जाची मानून टिपून ठेवली होती. ती गोष्ट कळल्यावरच मी आज आलो आहे.” गोपाळ म्हणाला.

शेवटी गोपाळच्या आग्रहावरून एकनाथरावांनी पैमे घेतले व म्हणाले—“तुम्ही हे पैमे घ्यायला इतका आग्रह करीत आहां तर मी घेतां. हे पैमे मी कोणत्या तरी धार्मिक कार्याला लावीन.” असे सांगून त्यांनी पावती लिहून दिली. नंतर गोपाळ निरोप घेतेवेळी म्हणाला—“हो, एक गोष्ट आठवली, मासे बडील तुमच्या घरून निघतांना आपला तांब्या घेऊन जायला विसरले होते. आहे का तो?”

एकनाथराव चकित होऊन म्हणाले—“पाहून येतां, जुन्या भांड्यांत असेल.



थावा.” थोड्या वेळाने एक लहानसा गड एकनाथराव घेऊन आले आणि म्हणाले—

“हा आहे तुमच्या वडिलांचा तांब्या!”

गोपाळ तो तांब्या घेऊन आपल्या गांवी निघाला. थोडे अंतर चालून गेल्यावर त्याला एका झाडाखाली एक म्हातारा साधू बसलेला दिसला. त्या साधूला गोपाळने जाते वेळी पण पाहिले होते. त्या साधूसमोर फाटके कपडे घातून आतां दोन मुले व एक जण असे तिघे उभे होते. तां मनुष्य रडत सांगत होता. “एकदां येऊन आईला भेटा.” त्याच्या-



बरोबर आलेला गुले रडत म्हणत होती.
"या ना आजोबा!" त्या साधूचे लक्ष
विचडे मुलीच नव्हतेसे दिसले.

गोपाळ तेथे थांबला. त्याच्याजवळ
नवकडी करता त्याला सर्व काही कळले.
तो म्हणारा साधूच रघुनाथराव होना. त्याने
गोपाळच्या बडिलाचा जीव वाचविला होता.
तोन तीस वर्षांपूर्वी संगमनेरचा कुळकर्णी व
ग्रामप्रमुख होता. घरची मरीबी होती.
जमीन महसूल बघून त्याने घरांत
अभर खर्च ठेवले होते. तेच पैसे देऊन त्याने
बासुदेवरावांना सोडविले होते. परंतु ते

सर्वे पुन्हा सरकारांत जमा करणे त्याला
शक्य झाले नाही व बासुदेवरावदेखील
करीचे पैसे फेडू शकले नाहीत.

सरकारचे पैसे जमा करण्यानी वेळ
जवळ येत गेली तेव्हा रघुनाथरावांनी
गावांतल्या लोकांकडून कर्ज मागून ते खर्च
पेडण्याचा प्रयत्न केला. एकनाथाच्या बडि-
ल्याचे रघुनाथरावांशी पटल नव्हते. त्यांनी
सरकार दरबारांत जाऊन रघुनाथरावांविरुद्ध
अभिकाऱ्यांचे कान भरले. अभिकाऱ्यांनी
भेऊन नवकडी केली तेव्हा जमीन महसुलाचे
पैसे रघुनाथरावांनी स्वर्चे करून टाकल्याचे
कळले. रघुनाथरावांनी चोराच्या हातून
बासुदेवरावांना सोडविण्यासाठी पैसे दिल्याचे
सांगितले नाही. अर्थात त्याला कामावरून
कमी करण्यांत आले. त्याच्याजवळ जी
थोडी जमीन होती ती सरकारने जप्त केली.
त्याला गावाबाहेर हाकटून लावण्यांत आले
व त्याच्याबागे, एकनाथाच्या बडिलांना
कुळकर्णी म्हणून नेमण्यांत आले.

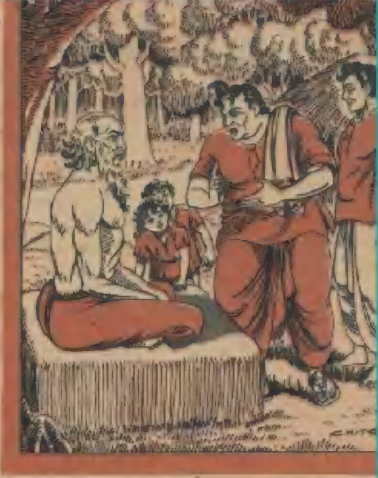
त्या दिवसापासून रघुनाथरावांना आपल्या
जीविताचा घरादाराचा वीट आला. त्यांनी
संन्यास घेतला व रातांत जाऊन ते एक
झोपडी बांधून राहू लागले. त्यांचा मुलगा

मधून मधून येऊन त्यांना जेवण देऊन जाई.
आता त्यांची बायका आजारी पडली होती.
मरण्यापूर्वी पतीची भेट होईल म्हणून ती वार
पहात होती. म्हणून मुलगा त्याला घरी
चला म्हणून आग्रह करीत होता.

हे सर्व ऐकून गोपाळ थक्क झाला.
त्याने रघुनाथरावांना विचारले—“माझे
बडील तुमच्याकडे एक तांब्या ठेवून गेले
होते नाही का?”

“होय गेले होते. तो तांब्या आहे
बरांत. ज्या सदगृहस्थाला मदत करायला
गेल्यामुळे आमची अशी दुर्दशा झाली
त्याला आम्ही कसे काय विमरुं? माझ्या
आईने तो तांब्या घेऊन त्याच्याकडे भोक
मागायला जाऊन ये म्हणून मला कितीदां
सांगितले. पण मी उत्तर दिले की जोंपर्यंत
जिवंत जीव आहे त्याच्या दारी भोक
मागायला जाणार नाही.” तो मनुष्य
म्हणाला.

गोपाळने त्याला आपली ओळख पुरी
दिली व त्या साधूला म्हणाला—“रघुनाथ-
राव! आता या पुढे तुम्ही संन्यासी म्हणून
रहावे वी पुन्हा घरी जाऊन मुलांबाळां-
बरोबर रहावे हे तुम्हीच ठरवायचे आहे.



पण माझ्या पयबाने तुमचा मुलगा पुन्हा
गांवचा कुळकर्णी म्हणून बहाल होईपर्यंत
माझ्या बाबांच्या आत्म्याला शांतिलाम
होणार नाही.”

गोपाळ रघुनाथरावाच्या मुलाला व
नानवंडांना बरोबर घेऊन त्यांच्या झोपडी-
पर्यंत गेला. रघुनाथरावांच्या बायकोला सर्व
वृत्त कळल्यावर पुनर्जन्म झाल्यासारखे वाटले.
आपल्या बडिलांचा तांब्या घेऊन व बरोबर
रघुनाथरावांच्या मुलाला घेऊन गोपाळ
एकनाथाच्या घरी गेला. त्यावेळी एकनाथ
चारसहा प्रमुख गांवकऱ्यांबरोबर बोलत



Fullscreen



127



50 / 76



वसला होता. गोपाळने त्याला विचारलं-
"काय हो एकनाथराव, तुम्हीच रघुनाथ-
रावांचे चिरंजीव म्हणून मी चुकीने तुमच्याशी
सर्व बोललो असल्यातरी तुम्ही माझ्या चुकीची
दुरुस्ती करायला नको हाती का? रघुनाथराव
तुमचे बडील नाहीत व माझ्या वडिलांनी
तुमच्या वडिलांकडून कर्ज घेतलं नव्हतं.
तुम्ही दिलेला तांब्यापण माझ्या वडिलांचा
नाही. हा आहे माझ्या वडिलांचा तांब्या.
यावर माझ्या वडिलांचे नांव देव्याल आहे.
हा मनुष्य रघुनाथरावांचा मुलगा आहे. मी
तुम्हाला दिलेले सर्व पैसे याला मिळाले
पाहिजेत. म्हणून मुकाब्याने सर्व पैसे परत
करा. ही ध्या तुम्ही दिलेली पावती."

एकनाथ बाबराव. "काय मानगड
आहे?" सर्व विचारू लागले. काही
बोल्क्याशिवाय त्याने निमृदपणे सर्व रुपये

परत केले. गोपाळने ते रुपये नेऊन
रघुनाथरावांच्या वायकोला दिले. "हे
तुमचे रुपये आहेत. नीट आप्तपाणी
करून घ्या. खर्चाला आणखी पैशांची गरज
पडली तर कळवा. मी पुन्हा येऊन भेटेन."
असे सांगून गोपाळ निघून गेला.

गोपाळने येऊन रघुनाथरावांवर झालेला
अन्याय वर्णन करून सांगितला तेव्हा
त्यांनी जुने कागदपत्र काढून चवकशी
केली व पुन्हा तीस वर्षांनंतर गांव कुळ-
कर्ण्याचे काम रघुनाथरावांच्या कुटुंबियांकडे
आनुवंशिक करून दिले. रघुनाथरावांचा
मुलगा गांव कुळकर्णी झाल्याचे ऐकून
एकनाथाने त्याच्याशी विठ्ठल टेकण्याऐवजी
आनंदाने सर्व कागदपत्र त्याला दिले.
अशातचने त्याला तुरुंगाची पावरी चढावी
लागली नाही.



कुत्र्यांना कळते

एका धनगराला आठवड्याच्या बाजाराला
जावे लागले. मेंढरांवर लक्ष ठेवण्यासाठी
त्याने कोणातूनही सांगून ठेवले नाही.
कारण सांगून ठेवायला त्याचा मित्र किंवा
कोणी नातेदार पण नव्हता. देवावर भरोसा
ठेवून त्याने मेंढरे चरायला सोडली व बाजार
पेटेला निघून गेला.

धनगर काही अंतर जाऊन गेला
असेल, त्याला बाजारपेठेतून येणारा त्याच्या
आठवडीचा एक मनुष्य भेटला. त्याने
त्याला विचारले "काय बुवा. कोठे
जाण्याचे त्याला आदळले. तेव्हा त्याला
कळले की देवाच्या भरोसावर मेंढरे सोडून

"कोण असणार? देवाच्या भरोसावर
ठेवून आलो आहे." असे सांगून धनगर
पुढे निघाला.

"मी पाहतो, आता देव त्यांच्यावर
कधी नजर ठेवतो ते." असा विचार करीत
तो त्या धनगराची मेंढरे चरत होती तिकडे
गेला. व शेवटी मेंढरे निवडून त्यांना

आपल्या गांवा हांकून घेऊन निघून गेला.
धनगर बाजारपेठेत आपले काम आटोपून
परत आला तेव्हा पंचवीस मेंढरे कधी
जाण्याचे त्याला आदळले. तेव्हा त्याला
कळले की देवाच्या भरोसावर मेंढरे सोडून

देणे बरोबर नाही.

"बाजारपेठेला जाता आहे. तसेच एक
जकरी काम आहे." धनगर म्हणाला.

"मेंढरे कोठे आहेत? नजर ठेवायला
कृत्री विकत घेतली. त्याच्याकडून त्याने
आहे का कोणी?" त्याने विचारले.

मेंढरांची राखण करण्यासाठी त्याने दोन
कृत्री विकत घेतली. त्याच्याकडून त्याने
ती कृत्री विकत घेतली होती त्याने त्यांना





Fullscreen



127



52 / 76



रोज प्रत्येकी एक पावशेर मांस खायला पाळायला सांगितले होते. राखण करायला कुकी ठेवली तरी मेंदरे कमी होत गेली. त्या धंद्यात लांडगे पुष्कळ होते. ते रोज एकेक दोन दोन मेंदरे खात. दुसऱ्या दिवशी मेंदरे मोठ्यावरून ही गोष्ट कळते. कुकी लांडगे येत असलेली पहात. पण ती भुक्त नयन की त्यांच्या अंगावर पावून बात नसत. मेंदरे उचलून नेऊं लागले की पहात उभी रहात. लांडगे मेंदरांना ठार करून त्यांचे मांस पोट भरून खात व बाकी तेथेच टाकून निघून जात. ते

निघून गेल्यावर उरलेले मांस कुकी खात. दररोज हेच होत असे. मेंदरे रोज कमी होत होती. काय करावे हे धनगराला सुचत नाही. तो अगदी निराश झाला. त्या विचारांत त्याला एक दिवशी रडू लागले. नितक्यांत त्याला एक दादीवाला म्हणतारा तिकडे येत असलेला दिसला. त्याने धनगराला रडत असलेला पाहून विचारले—“कां रडतोस रे! असे आले तरी काय, मांसाशील की नाही?”

“रडू नाहीतर काय करूं! देवाच्या भवंशावर मेंदरे सोडून एकदा की बाजार-

पेटला गेला होता तेव्हा पंचवीस मेंदरे नाहीशी झाले. मग विचार केला की राखण करण्यासाठी कुकी पाळावी. पण कुकी देवच न ठेवून मारलीच. दररोज लांडगे येत आहेत व मेंदरे चोरून नेत आहेत. ही कुकी भुक्तदेखील नाहीत.” धनगर म्हणाला.

“कुऱ्यांना खावल्या काय घालतोस?” म्हणताना विचारले.

“एकेक पावशेर मांस. म्हणजे प्रत्येकाला एकेक उंदीर खायला घालीत आहे.” धनगर म्हणाला.

“म्हणूनच तर तुला असे रडत बसावे लागत आहे. तू जेव्हा जेव्हा बकरा किंवा मेंदरे कापतोस तेव्हा तेव्हा थोडे मांस कुऱ्यांना पण खायला देत जा. तू आपले लग्न राखण करण्याच्या कुऱ्यांना त्यांच्यावर काम बरोबर करू लागल्यास पो कुकीपण जडप मारून त्यांना ठार करे.

आपले काम बरोबर करू लागतील.” म्हणतारा म्हणाला.

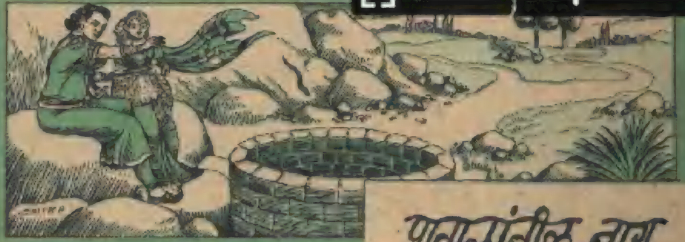
तेव्हापासून धनगर आपल्या कुऱ्यांना पोटभर खायला घालू लागला. पहिल्या दिवशी एक मेंदरदेखील कमी आले नाही. दुसऱ्या दिवशी एक दोन लांडगे बालोस पडू लागल्याबरोबर आले.

“पळा रे पळा! आमचा धनी आम्हाला पोटभर खायला घालीत आहे, आम्हांला तुमचे उद्धे मांस नको खायला.” एक कुत्रे भुंकू लागले.

“जाऊ नकोस. तू आपले पोट भरून खा व आम्हांला पण थोडे देऊन जा.” दुसरे कुत्रे भुंकले.

दुसऱ्या कुऱ्याचे भुक्तीच लांडग्यांना खरे वाटले व ते मेंदरांच्या कळपांत शिरले. लग्न राखण करण्याच्या कुऱ्यांना त्यांच्यावर जडप मारून त्यांना ठार करे.





पाताळांतील नाग

सोन नदीच्या काठी गोंड नगरी महीपाल नांवाचा राजा राज्य करीत असे. तो युवराज असतांनाच आपल्या बायकोबरोबर नदी काठी गेला, तेथे कांही कांळी मासे धरत होते. त्यांनी तीन मासे आणून युवराजाला भेट म्हणून दिले, आणि म्हणाले-
“आम्ही ते राजवाड्यांत आणून पोचते करू, पण युवराज म्हणाला की, कशाला मी घेऊन जाईन बरोबर.”

नंतर तो आपल्या बायकोबरोबर गिरि-पदक्षिणा करून राजधानीकडे परत जाण्या-पूर्वी डोंगराच्या पायथ्याशी एका दगडावर थोडा बेल बसला आणि काळ्यांनी दिलेल्या माशांकडे लक्षपूर्वक पाहू लागला. ते मासे त्या नदीत मिळणाऱ्या सामान्य माशांपेक्षा थोडे मोठे व चांगलेपण होते.

महीपालाच्या बायकोने जामन लक्षपूर्वक पाहून विचारले-“हा किडा कसला?”

टोपलात तीन माशांव्यतिरिक्त एक किडा पण होता. तो काळा व दिसायला विलक्षण होता.

“हा, विषारी किडा दिसतो आहे, त्या फेंकून!” बायको म्हणाली.

महीपालने बायकोच्या सांगण्याप्रमाणे शेपटी पकडून जवळच्या एका पडक्या विहिरीत तो किडा फेंकून दिला व दोघे राजवाड्यांत परत गेले.

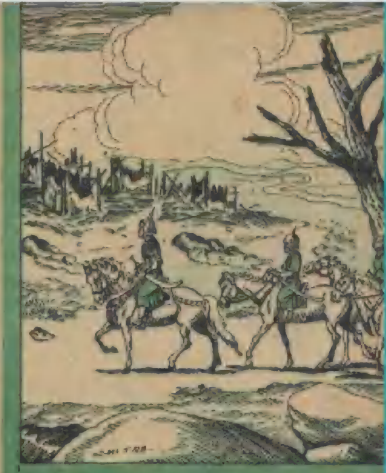
न्यांतर कांही दिवसांनी अंग व मगध या दोन राज्यांचे आपसांत एक मोठे युद्ध झाले, महीपाल आपल्या बडिलांबरोबर मगध राज्याच्या बतीने युद्धाला गेला. त्या युद्धांत मगध राज्याला जय मिळाला. पण

युद्धात महीपालच्या बडिलांस वीरगति मिळाली. तो घरी आला तेव्हा बहकडे शुक्लशुक्र दिसला. कित्येक गावे जडून बेचिरान्त झाली होती.

महीपालने घरी पाचतांच विचारले-
“या प्रदेशावर असे एकदम कोणते मोठे संकट आले आहे!”

“होय, फारच मोठे संकट आले आहे व ते देखील तुमच्यामुळेच. आपण त्या दिवशी जो किडा एका पडक्या विहिरीत टाकला होता तो पाताळांतला एक नाग होता. एक लहान किड्याने रूप घेऊन काळ्याच्या टोपलीत कसा काय आला नवळे. तो विहिरीत मोठा झाला व आतां वीस हात लांब एक नाग सांप झाला आहे. त्याला मुक लागली की त्याच्या नांडांतून ज्वाळा येऊ लागतात. तो आपले भक्ष्य शोभायला निघाला की, तो जिकडे जातो तिकडेची झाडे सुडे व घरे दारें जळून जातात.

एवढेच नव्हे तर दगड देखील वितळून जातात. तो मनुष्य किंवा प्राणी कांही सात नाही. तो दूध पितो हे कळल्यापासून त्याकडे डोंगराच्या मोठमोठी मांडी व कट्या भरून दूध ठेवून देतात. तो राजा



सकाळी येतो व दूध पिऊन नदीत निघून जातो. नदीच्या एका डोंगांत दगडाला विलखा घातून झोपतो. पाताळांत परत जायची वाट त्याला माहीत नसावी.” या शब्दांत महीपालाच्या बायकोने त्या भयंकर सांपाचे वर्णन केले.

“पाताळांतले सांप एक हजार वर्षे जगतात, म्हणे! या नागाला डार केले नाही तर घजेला फार वास होईल. या नागाला इतके दूध रोज पाजत गेला तर त्याकडे डोंगराच्या मोठमोठी मांडी व कट्या भरून दूध ठेवून देतात. तो राजा



"पत्ता खरोखरच फार पावळून गेला आहे. या मांषाला कसे वाटेला लावायचे हे कोणाला कळत नाही. कांहीं दिवसांनी इतके दूध तरी कोठून मिळणार! ज्या दिवशी त्याला दूध मिळत नाही त्या दिवशी तो वाटेला तिकडे जातो व वाटेत पडेल ते जळून भस्म होऊन जाते." महीपालची बायको म्हणाली.

"मी त्याला, काय वाटेला ते करून ठार करीन." असे सांगून तो नदीकाठी गेला. पाण्यांत दगडाला बिळखा घालून सांप पडून होता. त्याचा काला रंग

Fullscreen - + 127 x

समकत होता. महीपालला होमराच्या प्रायव्याशी दुपाची मोठी टाकी पण दिसली. त्याच टाकीत लोकांनी घेतलेले दूध तो सांप पीत असे.

दुसऱ्या दिवशी सकाळी महीपाल तळवार घेऊन सांप दूध पीत असे त्या जगा गेला. सांप दुपान तोड घुडून दूध पीत होता व त्याचे मने अग बाहेर होते. तो संधी साधून महीपालने आपल्या तळवारीने त्याचे दोन तुकडे केले. तळवारीचा धका लागल्याने लापाचे तोडपण बाहेर येऊन पडले. महीपालला वाटत होते की सांप मरेल. पण सांप जमिनीवर तडफडू लागला व आश्चर्य म्हणजे त्याचे तोड व शरीर पुन्हा जुळले व त्याच्या तोंडातून ज्वाळा येऊ लागला. ते पाहून सांप वळून त्याच्याकडे पाहण्यापूर्वीच महीपाल दूर निघून गेला. त्याने मार्गे वळून पाहिले तेव्हा सांप नदीकडे परत जात असलेला त्याला दिसला.

महीपालने परी गेल्यावर जे पडले ते आपल्या बायकोला जाऊन सांगितले. "त्या मांषाला तळवारीने ठार करणे अशक्य आहे. त्याचे श्रेमर तुकडे केले तरी ते पुन्हा जुळतील. याला आता असे ठार

करावे!" महीपालने बायकोला विचारून व विचारांत पडला.

गोष्ट नगरी एक वृद्ध नागरीक रहात असे. त्याला जगाचा अनुभव व ज्ञान फार होते. मंथनाहि कठीण प्रश्न असला तरी तो कसा सुटेल हे तो सांगत असे. महीपालने बायकोच्या सांगण्यावरून त्याला बोलवून घेतले व आदरपूर्वक नसायला सांगून पाताळातल्या नागाच्या संकटातून कशी सुटका मिळेल हे विचारले.

म्हातारा कांहीं वेळ डोळे बंद करून विचार करीत राहिला व नंतर म्हणाला- "राजा! त्या नागाला ठारच करावयाचे असेल तर पाण्यांत शिरूनच त्याच्याशी युद्ध केल्यास ते शक्य होईल."

राजाला तो सला थोडा विचित्र वाटला. ज्या नागाला जमिनीवर ठार करणे अशक्य आहे त्याला पाण्यांत ठार करणे कसे शक्य होईल! या शिवाय त्या दिवशी नदीला पूर पण आला होता. वेगाने वाहणाऱ्या नदीत पाय धरत नव्हता मग मांषाशी युद्ध कसे शक्य होणार!

त्या सर्वांचे उत्तर त्या वृद्ध नागरिकाने दिले नाही. "मला जे बरोबर वाटले ते आला.



मी म्हणाला. पुढे आपल्याला वाटेला ते करावे." असे सांगून तो निघून गेला.

अशक्यच का होईना, महीपालाने, त्या म्हातार्याने सांगितल्याप्रमाणे करण्याचे ठरविले. नाग दूध प्यायला गेला असता तो नदी काठी गेला आणि ज्या दगडाला नाग बिळखा घालून पडून होता असे त्या दगडाजवळ पोहोत गेला. त्या दगडाचे एक टोक पातळीवर येत असे. त्यावर चढून महीपाल तळवार उपसून सांप येण्याची वाट पहात उभा राहिला. कांही वेळाने सांप दूध पिऊन परत आला. त्याला दगडावर कोणी उभा



Fullscreen



127



58 / 76



आहे हे दिसले. ती पाण्यात उतरून एक तुकडा बाहून जाताना दिसला की गोहोत दगडाजवळ आला. व बाई बाईने दगडाच्या विळखा घाले लागला. महीपाल वकित होऊन त्याच्याकडे पहात होता. पाण्यात दगडाला सांघे विळखा घातून बसला असल्या कारणाने त्याचे तोंड कोठे आहे व झेंपूट कोठे आहे हे महीपालला कळलेना. इतक्यात त्याच्या पायाला विळखा घातून सांघे ओढीत असल्याचे महीपालला कळले. ते त्याचे दोपट होते. महीपालने ते तलवारीने छाटून टाकले व ते पाण्यात पडून बाहून गेले.

म्हाताच्याने तसा सडा कां दिला होता हे आता महीपालला कळले. आता त्याच्या मनांतली सांघाची भीति पार ल्यास गेली. जेथवर त्याचा हात पोचला, त्याने तलवारीने सांघाच्या अंगाचे तुकडे करून टाकले.

एकेक तुकडा बाहून जाताना दिसला की त्याचा उरसाह द्विगुणित होई. कारण जे तुकडे पुन्हा जुळत नव्हते. शेवटी सांघाचे तोंडनेखील घवाहीत बाहून जात असलेले त्याला दिसले.

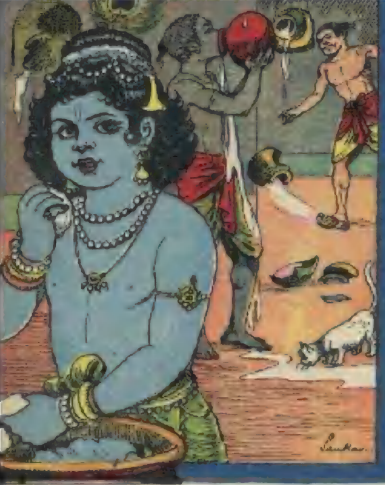
त्याने घरी आल्यावर पुन्हा त्या वृद्ध नागानेकाला आदरपूर्वक बोलाविले व त्याचा सार्वजनिक सत्कार केला. कारण त्याच्या सल्ल्यानेच नगराचे रक्षण झाले होते.

परंतु एक मोठे राजाला फळली नाही. त्या म्हाताच्याने पाताळ नागाला पण मदतच केली होती. पाताळनाग मरत नाहीत. राजाने कापून टाकलेले तुकडे समुद्रात एकत्र जमले व पुन्हा जुळले. तेथल्या नागांनी त्याला ओळखले व त्याला आपल्याकडे एक मानून पाताळ लोकांत राहण्याची परवानगी दिली.



कृष्णवतार

कृष्णाचा खोडसाळपणा वाढत गेला. आतां उघडून ऐक." असे सांगून ती कांहीं बोलणार याला कसा आळा बसेल हे गोपीना इतक्यात दुसरी गोपी येऊन म्हणाली— कळेना. गप्प तरी किती दिवस बसणार. “बाई बाई, बाई बाई! काय म्हणवें शेवटी त्यांनीं यशोदेकडे जाऊन कृष्णाच्या या मुलाला! वरांत शिरून दहा मडकीं तूप, बिरुद्ध तक्रारी सांगण्याचे ठरविले. एक दही व दूध केले कीं फस्त यानें. दहा गोपी येऊन म्हणाली—“लाडके मूळ फक्त दुधाचीं मडकीं अशी पालथी केली तर तुझ्याच पोटी जन्मले आहे. डोक्यावर आम्हां गरिबांचा निमाव कसा लागणार?” बसवून ठेवले आहेस त्याला, लाड कर करून. तिसरी गोपी आली व म्हणाली—“हा लहान मूळ म्हणून आम्ही कानाडोळा करीत मुलगा आहे कीं राक्षस! मडकीं भरून लोणी आलो. म्हणजे त्याला डोक्यावर चढें देजें शिक्यावर ठेवले होतें. तीं सर्व मडकीं असे वाटले होय तुला! तूच शिकवून देते रिकामी केलीं कीं या गुलामानें. नंतर आहेस आपल्या लाडक्याला. त्यानें माझ्या- मडकीं फोडलीं आणि शिकीं तोडून पकून कडे जो धुमाकूळ घातला तो जरा कान गेला! आम्हांला नाहीं बाई हे खपणार!”



आणखी एक गोपी येऊन जोरजोराने हात हालवून यशोदेला म्हणाली—“दुभ-त्याच्या खोलीत तूप भरून ठेवले होते मडक्यांत. मागच्या बाजूने घराला कुलूप होते. आपले रत्न आले आणि कुलूप फोडून आत शिरले. मी तर घाबरून पळूनच गेलं. त्याने तूप खाछे की नाही हे नाही मला कळले. थोड्या वेळाने जाऊन पाहार्ते तर एक थेंब भर तूप असेल तर शपथ! हा त्रास सहन करण्यापेक्षा गाई गुरांना घेऊन हे गांव सोडून कोठे तरी निघून जाण्यांत शहाणपण

आहे. निदान या तुझ्या लाडक्याच्या त्रासांतून तर जीव सुटेल!”

आणखी एक गवळीण पाठीमागून इतर गवळणींना रेटीत व बाजूला दकलत पुढे आली व म्हणाली—“हे तू काय ऐकत बसली आहेस! माझ्या घरांत जो उपद्रव्याप आपल्या चिरंजिवानी मांडला आहे तो घे ऐकून थोडा. तुझे लेकर आमच्या घरांत शिरले. दहा मडकी तूप, दहा मडकी दही व दहा मडकी दूध, जमिनीवर ओतून घरभर राडा करून ठेवला. रिकामी मडकी फोडून टाकली. नंतर गोठ्यांत शिरून गाई व बासरे सोडून दिली. घरांत मुले रडत आहेत त्यांना पाजायला एक थेंब भर देखील दूध नाही.”

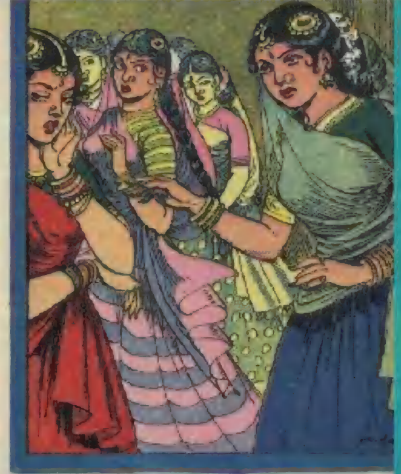
आणखी एक गोपी येऊन म्हणाली—“मी मुलांकरिता व त्यांच्या वडिलांसाठी तृपासाखरेची पकाळे उबे भरून ठेवली होती. तुझ्या लाडक्याने सर्व पकाळे खाऊन उबे व भांडी रिकामी केली. त्याचे पोट म्हणजे भस्मासुराचे पोट आहे. मी काही सांगितले तरी त्यावर माझी मुले किंवा त्यांचे वडील विश्वास करतील की नाही शंकाच.”

अशा तऱ्हेने सगळ्या गोपींनी यशोदेला कृष्णाच्या विरुद्ध अनेक तक्रारी सांगितल्या.

एकीच्या घरचा भिजवून ठेवलेली कणीक व साखरच कृष्णाने खाऊन टाकली होती. एवढेच नव्हे तर कच्चे तांदूळसुद्धा कृष्णाने खाऊन टाकले होते. ही कामे आता लहान मुलांची का म्हणावयाची? कोणाच्या गाई, तर कोणाची बासरे रानांत सोडून द्यायची, घरांत त्यांचा मालक नाही की घरी दुसरे कोणी नाही. हा सर्व उद्योग करणारे कुकुल बाळ का?

शेवटी सर्वांनी एकत्र मिळून सांगितले—“आम्ही जातो हे गांवच सोडून. तू व तुझा मुलगा रहा तुम्हीच सुखाते.”

सर्वांचे म्हणणे ऐकून यशोदा म्हणाली—“माझ्या मुलाने तुमचे एवढे का नुकसान केले आहे? मी देईन बरे का सर्व भरून. पण एवढाशा मुलाने इतकी नासधूस केली असेल व इतका त्रास दिला असेल या गोष्टीवर विश्वासच बसत नाही माझा. वाकी तुम्ही खोटे कशाला सांगाल? पाहार्ते मी त्याला. पण तुम्ही नका वाई गांव सोडून जाण्याचे बोलू! तुम्ही सर्व निघून गेलांत तर आम्ही एकटे कसे राहू या गांवांत?” असे सांगून व सर्वांची समजूत घालून यशोदेने सर्वांना निरोप दिला.



नंतर तिने कृष्णाला बोलावून विचारले—“बाळ, कशाला जातोस त्यांच्या घरी? तुला माझ्या घरी दही, लोणी नाही का खायला मिळत? तू हवे तितके लोणी खा. आईच्या हातचा लोण्याचा गोळा नाही का आवडत तुला? घरचे थोडभर दूध कासंडीभर दुधासारखे असते. का उगीच दुसऱ्यांच्या घरी जाऊन अशी नासधूस करतोस?”

“आज उजाडल्यापासून तुझ्या विरुद्ध तक्रारी ऐकूनच कान कितले. फार खऱ्याळपणा चालवला आहेस. मला नाही आवडत हा खऱ्याळपणा. थांब, आज मी तुझी खोडच



तो आवाज ऐकून शेजार पाजारच्या गोपी घाबत आल्या. त्यांनीं कृष्णाचा तो प्रताप पाहिला व आंत जाऊन यशोदेला सांगितलें. म्हणाल्या—“उगाच का कोणी म्हटलें कीं तुझा मुलगा मनुष्य नाही राक्षस आहे म्हणून! त्याला का तूं उखळीला बांधून ठेवला होतास? त्यानें झाडें उपडून पहा अंगावर पाडून घेतली आहेत. मोठें शहाणपण केल्यासारखें तुला वाटत असेल. पण जरा बाहेर येऊन तर पहा, कांहीं बरेवाईट झालें तर तें आम्हांला नाही खपणार.”

तें ऐकून यशोदेच्या मनांत धस्स झालें. ती पळत बाहेर आली. तिला त्या वेळीं स्वतःचे भानदेखील राहालें नाहीं. चुलीवर वूच होतें तें तसेंच टाकून घाबली.

त्या अवधीत नंद व त्याचे मित्र गवळीपण तेथें आले. दोन ढगांमध्ये चंद्र असावा तसा कृष्ण त्या दोन्ही झाडांच्यामधें हंसत बसला होता.

नंदानें कृष्णाच्या कमरेला बांधलेली दोरी सोडली व त्याला उचलून घेऊन म्हणाला—“कोणी रे बांधली दोरी कमरेला! आणि उखळीला बांधून कां कोणी ठेवले! इतकी दूर कशी रे उखळी ओढून नेलीस?

आणि हीं दोन्ही झाडें कशी रे उपकून निघालीं? हें सर्व मी काय पाहातो आहे?”

यशोदेनें येऊन सर्व सांगितलें. म्हणाली—“कान भरला बाई या मुलापुढें. अहो, मीच बांधून ठेवले होते याला.” तें ऐकून नंदानें मनांतल्या मनांत आपल्या मुलाचें किती कौतुक केलें! ‘एवढें का बळ आहे माझ्या मुलाच्या अंगांत?’

म्हाताच्या कोताभ्यांना तें सर्व झालें कसें हेंच कळेंना. “वाढल आलें नाहीं कीं वीज देखील पडली नाहीं. कोणी हत्ती या बाजूला आला नाहीं. मग हीं झाडें पडलीं कशीं? या एवढ्याशा मुलानें का पाडलीं म्हणावयाचीं हीं? या मुलानें असलें काम पहिल्यानेंच कां केलें आहे? त्या पुतनेला यानेंच नाहीं का ठार केलें आणि ती याडी यानेंच नाहीं का मोडली? आतां या गांवीं नको रे बाबा रहायला! पण जन्म येथें झाला. लहानाच्या मोठ्या येथेंच झालें आणि आतां गांव सोडून जावेंच म्हटलें तर कोठें व कसें जायचें?” असा विचार करीत त्या आपापल्या घरीं निघून गेल्या.

दिवसांनागून दिवस गेले व महिन्यांनागून महिने आणि पांच वर्षे लोटलीं.



बलराम आठ वर्षांचा झाला व कृष्ण सात वर्षांचा. बरोबरच्या संगवळ्यांबरोबर सर्व खेळत. दिवस केव्हां उजाडला व केव्हां संपला कळतदेखील नसे. निरनिराळे खेळ खेळण्यांत सर्व गुंग होऊन जात. कधीं मोठ्यानें गलका करून मेंढरांना पळवून लावीत, तर कधीं याणीं म्हणत हिंडत फिरत. कधीं झाडावर चढत. कधीं मधमांशांचीं पोळीं दिसलीं कीं चढून मध खात. या गवळ्यांच्या मुलांची एकंदरीत मजा होती.

एकदां बलराम कृष्णाला म्हणाला—“कृष्णा! अरे, आपण येथें जन्मलो आणि



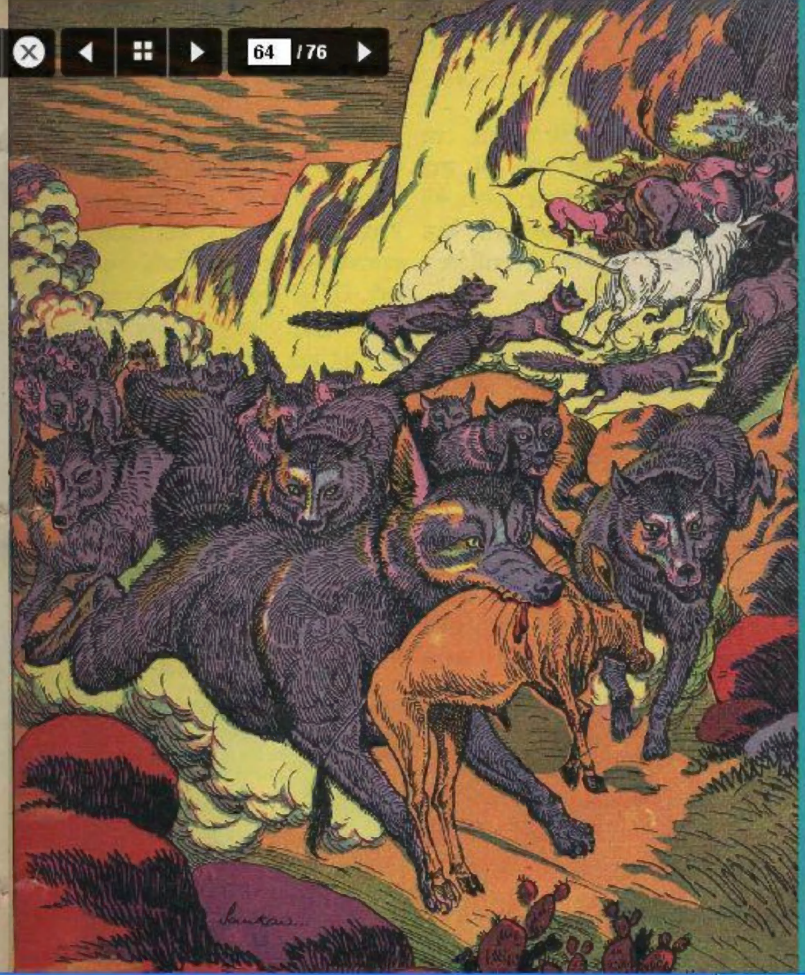
येथेच इतके वाढले. गवळ्यांनी व गाई-गुरांनी एकाच जागी किती दिवस रहायचे? हे काही बरोबर नाही. गवताची कुरणे पण संपत आली. चारा नाही. झाडे पडून गेली आहेत. लाकूडफाऱ्यासाठी दूर जावे लागते. म्हणून चला आपण हे गांव सोडून वृन्दावनला जाऊन राहू या. ते एक सुंदर वन आहे असे ऐकतो. तेथे गोवर्धन पर्वत आहे. त्याच्यावर मांडीर नांवाचा एक वटवृक्ष आहे. वृन्दावन नगराच्या मधोमध कालिंदी नदी वाहाते. तेथे जाऊन राहूया आपण. म्हाताऱ्या लोकांना सोडायला नको

आहे हे गांव. त्यांना भीति वाटावी म्हणून मी एक युक्ति करतो. हे पहा.”

तो इकडे असे म्हणाला आणि एक चमत्कार घडला. त्याच्या अंगातून लांडग्यांचे कल्प उड्या मारून बाहेर आले व ते त्या प्रदेशात हिडू फिरे लागले. गवळी धावरले. गाई पळे लागल्या, एकाएकी सहस्रावधी लांडगे कोठून आले कोणाला कळेना. त्यांची शिकार करणे गवळ्यांना शक्यच नव्हते. लांडग्यांनी एका मोठ्या बैलाला ठार केले. तो बैल सामान्य नव्हता.

त्याला पाहून वाघ व सिंहदेखील जवळ पायला भीत. एका क्षणापासून लांडगे आले आणि वासरे ओढून घेऊन जाऊ लागले. एवढेच नव्हे तर रात्रीच्या वेळी बाघासिंहांची डरकाळी पण ऐकु येऊ लागली. रानटी डुकरे येऊन गांवभर जमीन उकरून जाऊ लागली.

प्रमुख गवळ्यांची एक सभा भरली. आतापर्यंत लांडग्यांनी जो धुमाकूळ माजविला होता त्याची जाणीव सर्वांना झाली होती. या पूर्वी मधून मधून अशी संकटे येत, परंतु त्यांनी कधी त्यांची फिकीर केली नव्हती. पण आताचे हे भयंकर संकट कसे टळणार हे त्यांना कळेना.





Fullscreen



127



66 / 76

“वृंदावन एक चांगले गांव आहे. पण तेथेदेखील जाणें सोपें नाहीं. तेथें सुद्धां राक्षस येतात म्हणे. कांहीं का असेना, येथें राहाणें या पुढें तरी शक्य नाहीं. येथून दुसरें कोठें तरी गेलें हें पाहिजेच.” कित्येक गोप प्रमुख म्हणाले.

त्यांचें परस्परांचें बोलणें चालू असतां नारद तिकडे आला व तो नंदाला बोलावून एका वाजूला घेऊन गेला व म्हणाला— “तुम्ही वृंदावनला जाऊन राहण्याच्या विचारांत आहां असें दिसतें. पण तिकडे देखील राक्षस येतील व मुलांबाळांना त्रास देतील, ही भीति वाटते आहे तुम्हांला? होय ना? मग ऐक! तुझा मुलगा मनुष्य नसून स्वतः आदिनारायण आहे. त्यानें राक्षसांचा संहार करण्यासाठीं अवतार धारण केला आहे. बलरामाच्या अंगांत देखील

नारायणाचा अंश आहे. राक्षस कृष्णाला ठार करण्यासाठीं निरनिराळीं रूपें घेऊन आले. शकटासुर गाडीच्या रूपें आला. झाडांत लपून ते बसले होते. पण त्यांच्या पैकीं एकालाहि कृष्णाच्या केसाला धक्का पोचवतां आला नाहीं. हें सर्व तुम्हीं स्वतःच्या डोळ्यांनीं पाहिलेंच आहे. म्हणून तुम्ही उगाच विचार करीत बसूं नका. अगदीं निर्भयपणें जाऊन वृंदावनला राहूं लागा. तुमचें कल्याणच होईल.”

नारद कृष्णाला जाऊन भेटला. त्याच्या-जबळ पण तो तेंच म्हणाला. नंतर नंद आपल्या गवळी मित्रांना म्हणाला—“आपण सर्व वृंदावनला जाऊन राहूं या. आतां यांत उशीर करूं नये. सर्व वृंदावनला जाण्याची तयारी करा.”

(पुढें चालूं)



अरण्यपुराण

[७]

गांवकऱ्यांच्या बैठकींत बलदेव रानटी जाल्ल्या गेल्या तेव्हां मारामारीच झाली जनावरांच्या गमतीदार गोष्टी तिखटमीठ आणि गोधळ उडून गेला होता. त्या लावून सांगे. मुलें दूर बसून त्या गोष्टी ऐकत गोधळांत त्या सावकाराचा एक पाय तुटला व चकित होऊन त्याच्याकडे पहात. होता. मी ज्या भूतबाधाची गोष्ट सांगितली तो देखील लंगडाच आहे. कारण त्याच्या पाखाळांच्या खुणा एक सारख्या नाहींत.”

बलदेव बंदूक हातांत घेऊन त्या कपोल-बलदेव बंदूक हातांत घेऊन त्या कपोल-कल्पित गोष्टी सांगूं लागला कीं मौवली पोटा धरून हसे. त्याचें हंसणें कोणाला विस् नये म्हणून तो तोंडावर हात ठेवी. बलदेव म्हणाला.

“या सर्व गोष्टी खोश्या आहेत. तो बाध जन्मापासूनच लंगडा होता. ज्यांच्या अंगांत कोल्हाइतकें देखील साहस व धैर्य नाहीं असे भितरे लोक का भूत होऊन मेला होता व तो भूत होऊन त्या बाधाच्या बाधाच्या अंगांत झिरून बसणार!” मौवलीनें उलटा प्रश्न केला.

“आणखी हें तरी खोंटें कां म्हणावें? बलदेव थक होऊन मौवलीकडे पाहूं कारण त्या पूरणदास सावकाराच्या वक्षा लागला. तोंडांतून एक शब्ददेखील उमटत





नव्हता. ग्रामप्रमुखांनं विचारलें—“कोण तो ! ते जंगली पोर वाटते ? इतकें सर्व तुला माहीत आहे तर त्याचें कातडें दाखव आणून. सरकारनं जाहीर केलें आहे कीं जो कोणी त्या वाघाला धरून आणील त्याला शंभर रुपयांचें बक्षिस मिळेल. तूं मधें बोलून लहान तोंडी मोठा घास घेऊं नयेस यांतच तुजें हित आहे.”

मोवली उठून उभा राहाला व म्हणाला—
“मी इतका वेळ निमूटपणें बसून बलदेवनं सांगितलेल्या जंगलांतल्या खऱ्या खोऱ्या गोष्टी ऐकत होतो. त्यानं भूत स्वतःच्या

डाळ्यांनी पाहिलें नाहीं तर मग त्याच्या या गप्पांवर कोणाचा विश्वास बसणार ?” असे म्हणत तो तेथून उठून निघून गेला.

बलदेवला आपला अशा तऱ्हेनं झालेला पाणउतारा असह्य वाटला.

“या पोराला गुरें चरायला घेऊन जायला सांगितलें पाहिजे या पुढें.” ग्राम-प्रमुख म्हणाला.

गांवांतलीं मुलें सकाळीं गुरें चरायला घेऊन जात आणि संध्याकाळी परत येत. मुलें गुरांबरोबर असत तोपर्यंत त्यांच्या जिवाला कोणत्याहि प्रकारें धोका नव्हता. कारण वाघ, गुरें एकत्र चरत तिकडे येण्याचें धाडस करीत नसे. मुलें फुलें तोडायला किंवा फळें खायला दूर कोठेंतरी निघून गेलीं म्हणजे मात्र थोडी मीति वाटत असे.

उजाडतांच मोवली ‘रामू’ नांवाच्या रेड्याच्या पाठीवर बसून निघाला. म्हशी एकामागून एक त्याच्या पाठीमागून येऊं लागल्या. मोवली बरोबरच्या मुलांवर अधिकार गाजवी व त्यांना नेहमी गुरांबरोबरच रहायला सांगे.

गुरें चरत तेथें उंचसखल व थोडी खडकाळ जमीन होती. गुरें खालीं खोळगट जागेंत

दिसत नसत. कारण चरायला हिरबळ असेल तिकडे जात.

मोवली आपल्या गुरांना अगदीं जंगलाजवळ घेऊन गेला, वेणगनेच्या काठी. तो रामूवरून उतरला आणि झाडींत शिरला. तेथें त्याचा मोठा ‘भाऊ’ वाट पहात होता.

“किती दिवस झाले, मी तुझी वाट पहात होतो. गुरें चरायला घेऊन जायचें हें काम काय करूं लागेला आहेस ?” त्यानं मोवलीला विचारलें.

“मला हेंच काम चरायला सांगितलें आहे. मला कांहीं दिवस गुरांना चरायला घेऊन जावें लागणार आहे. वाघोवा काय करत आहेत ?” मोवलीनं विचारलें.

“तो पुन्हां आला होता या वाजुला. पुष्कळ ओपलें त्यानं तूं कोठें दिसशील म्हणून. त्याला एकदेखील शिकार दिसली नाहीं तेव्हां गेला परत. तुझ्यावर त्याचा डोळा आहे”, ‘भाऊ’ म्हणाला.

“बरें, वाघोवा परत येईपर्यंत तूं किंवा आणखी कोणी तरी, मी इकडे गुरें चरायला घेऊन येईन तेव्हां या टेंकडीवर बसलेले असा. तो इकडे परत आला तर मैदानांतल्या



तांबळ्या उंचवऱ्यावर बसून रहा. मला त्याची हालचाल कळायला द्या आहे.” मोवली म्हणाला.

आपल्या ‘भावाला’ पाठवून दिल्यावर तो झाडांखाली जाऊन झोपला. गाई व म्हशी जवळच चरत होत्या.

गुरांना चरायला घेऊन जाण्यापेक्षां जास्त सुखाचें काम काय असणार ? गुरांमन्यांना दिवसभर दुसरें कांहीं काम नसतें. गुरें चरत असतात व दिवस केव्हां गेला हें कळत नसे. तीं ओरडत पण नसत. म्हशी, त्यांना चरायचें असेल तोपर्यंत चरत व नंतर



Fullscreen



127



70 / 76



जगातील आश्चर्ये :

६१. समरा मिनार

शिवा मुसलमानांचे समरा हे एक तीर्थक्षेत्र आहे. हे टायग्रस नदीकाठी आहे. अब्बास वंशाच्या खलीफांनी नवव्या शतकात येथे आपली राजधानी वसविली. नवव्या खलीफांनी बांधलेल्या या मिनारानी उंची १५० फूट आहे. याचे सर्व बांधकाम बिटांचे आहे.



डबक्यांत किंवा चिखलांत जाऊन लोळत. गुराच्यांना मधून मधून आकाशांत गिधा-डांच्या कर्कश ओरडण्याचा आवाज ऐकू येई. त्यांचा तो शिल्लिसारवा आवाज ऐकून इतर गिधाडे धिरक्या वालं लागत. तीं कोणत्यातरी मेलेल्या जनावरावर धाड घालीत व लचके मारून मांस खात.

मुलें कांहीं वेळ झोपत व पुन्हां उठून खेळत. नाहीं तर फुलें वेंचून आणीत व हार व गजरे करीत वसत, नाहीं तर मातींत बसून घरकुलें करीत. कधी कोणी राजा होई, तर कधी राणी, नाहीं तर देव किंवा देवी. अशातन्हेनें दिवस निवून जाई. काळोख पडूं लागल्याबरोबर ते गुरांना आरोळी मारून बोलवीत. तीं आपापल्या जागेवरून उठून येत आणि आपल्या

गुराच्याबरोबर गांवाकडे जात.

मोवली दररोज गुरांना घेऊन आला कीं सर्वांत प्रथम टेकडीकडे पाही. त्याच्या भावां-पैकी कोणी तरी तिकडे बसलेला दिसे. त्याचा अर्थ बाघोवा तिकडे जवळपास आलेला नाहीं. तो रोज झाडांवालीं झांपे आणि आपल्या जंगलांतल्या जुन्या गोष्टीचीं स्वप्ने पाही. बाघोवा आलाच असता तर त्याच्या पावलांची बाहूल मोवलीला खात्रीनें लागली असती. शेवटीं एक दिवशीं मोवलीला टेकडीवर त्याचा कोणी भाऊ दिसला नाहीं. मोवलीला मनांतल्या मनात हेंसूं आले व तो आपल्या गुरांना त्या तांबळ्या उंचवट्याकडे घेऊन गेला. तेथें त्याचा 'मोठा भाऊ' वाट पहात बसला होता. मोवलीच्या अंगावर शहारे उभे राहिले.

जोरानें श्वास घेत तो पुटपुटला—'बाघोवा आला आहे तर!'

